

[Think Deep&Back] _ SYSTEM

2.2. 언어, 외국어 과목별 공부법

1) 과목별 기반학습 Guide _ 언어, 외국어

기반학습 Guide 언어

예습할 때(수업전) / 최종목표 : 목적의식 및 의문만들기 → 지적Shock 준비

Back	공부지도 보기	과목의 전체흐름/핵심 파악 + 공부지도에 비추어볼 때 오늘 내용에서 중점을 두어야 할 포인트 파악
	단위원목 보기	공부지도와 연계하여 오늘 내용에서 중점을 두어야 할 포인트 파악
Deep	빠르게 내용독해하며 질문하기	(내용독해) 단위문장 독해가 안 되거나 어려운 부분은?
		(비문학) 단락별/전체 주제는 무엇인가?, (문학) 전체 주제는 무엇인가?

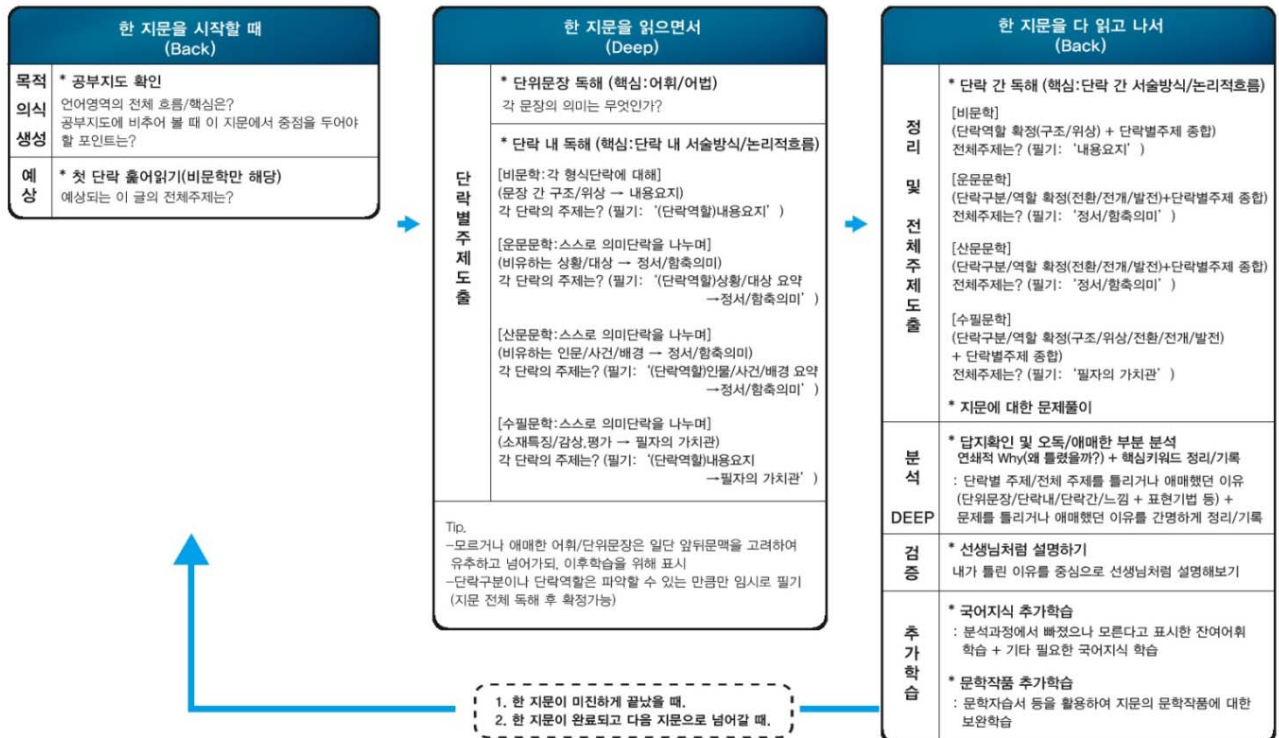
수업할 때(수업 중/직후) / 최종목표 : 최우선/최대활용 → 수업내용 100% 이해

수업 중	경청 + 필기 + 지적Shock
	단위문장 독해 안 되는 것 + 단락별/전체 주제 틀린 것 + 국어지식 중 이해가 안 되는 것 파악 및 표시
수업 직후	단위문장 독해 안 되는 것 + 국어지식 중 이해 안 된 것 질문 및 추가학습

복습할 때(수업 후) / 최종목표 : 교과서 지문 활용 독해훈련 + 지식습득

지문 독해	단락별/전체 주제 틀린 이유 분석(아래 '나만의 공부할 때' 틀 이용)
국어 지식	국어지식 간단 Review

나만의 공부할 때(수업 후/방학) / 최종목표 : 지문독해 훈련 → 독해근육 강화, 완전독해



<언어영역 지문 구분표>

	단위문장 독해 (어휘/어법)	단락 내 독해(단락주제) (논리적 흐름/서술방식)	단락 간 독해 (논리적 흐름/서술방식)	전체주제
비문학	어휘/어법	형식단락 (문장간) 구조/위상 => (단락의) 내용요지	(단락간) 구조/위상	(전체)내용요지
운문문학 (고전시/현대시)	어휘/어법	의미단락 (비유하는) 상황/대상 => (단락의) 정서/함축의미 [표현기법: 운율 등]	전환/전개/발전 등	(전체)정서/함축의미
산문문학 (고전소설/현대소설/희곡)	어휘/어법	의미단락 (비유하는) 인물/사건/배경 => (단락의) 정서/함축의미 [표현기법: 문체 등]	전환/전개/발전 등	(전체)정서/함축의미
수필문학	어휘/어법	의미단락 소재특징/감상·평가 => (단락의) 필자의 가치관 [표현기법: 문체 등]	(약한)구조/위상, 전환/전개/발전 등	(전체)필자의 가치관