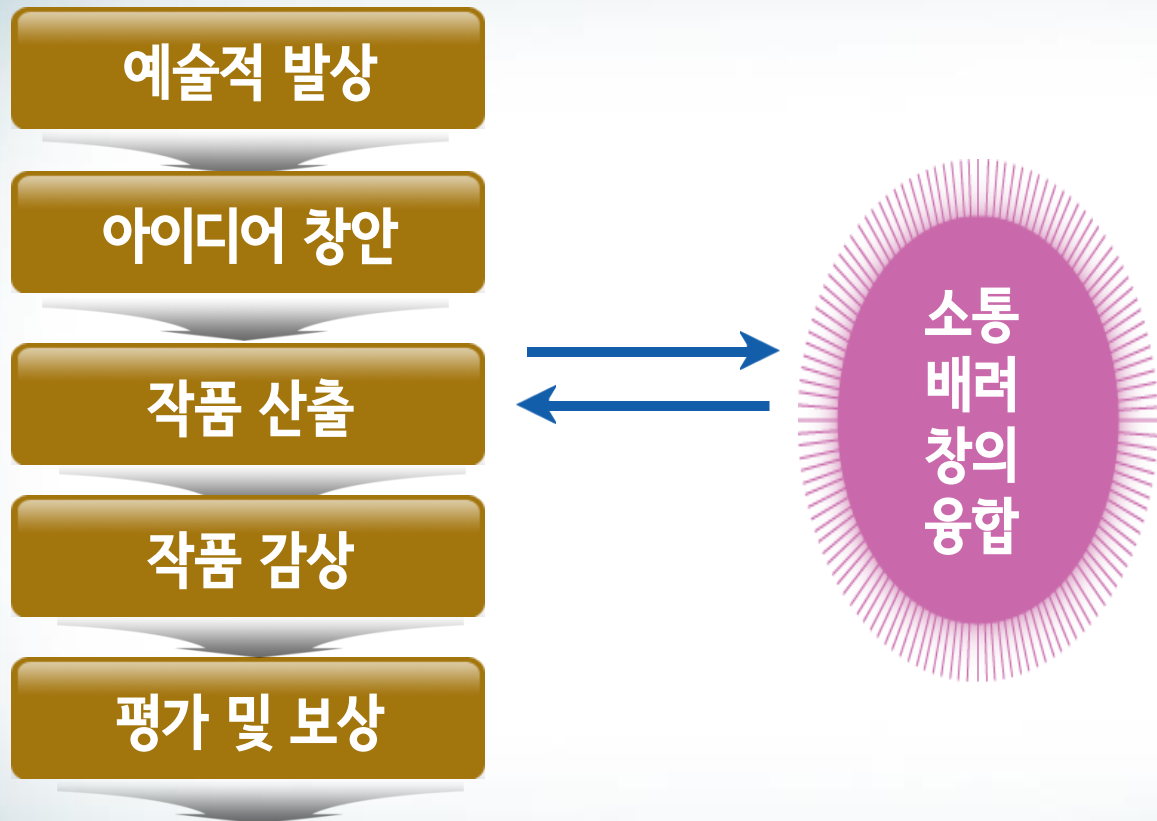


# 작품 · 공연의 산출물 평가

## 1장

# 1 작품·공연 산출물의 평가



작품·공연산출 단계에 따라 전개

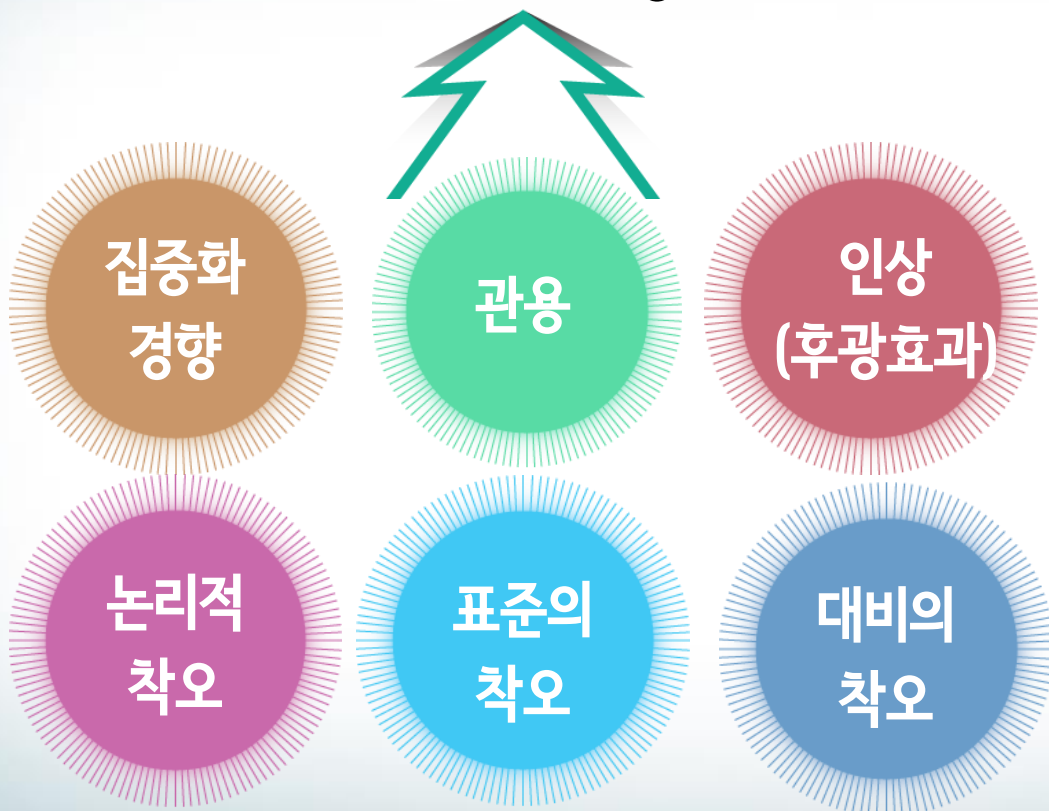
# 2장

## 체크리스트 평가

학습 목표를 평가하기 위해 적절하다고 판단되는  
개인 특성이나 표준행동 목록을 미리 작성하여  
평가하는 것



## ‘체크리스트 평가’



평가 항목	발표자:	
	평가점수	설명
이해, 충실성	4	
작품의 완성도		
학습동기유발과 지속		
현실성, 경제성		
창의적, 독창적		
태도적		
협동성		
(총평)		

예

수행정도	평가점수	5	4	3	2	1
작품의 표현은 적절하였는가?			0			
작품을 위한 준비물이 잘 구비되어있는가?				0		
작품의 예술적 발상이 창의적인가?				0		
작품 개발시 요구되는 주의 사항을 잘 지켰는가?				0		
좋았던 점						
추가하면 좋을 점						

행동 영역	평가의 관점	평가 횟수					판정
		1					
자진성 및 적극성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪자진하여 발표하고 참여한다.</li> <li>▪활동에 적극 참여한다.</li> <li>▪의문이 나는 문제는 책을 찾아보거나 질문하여 해결하려고 노력한다.</li> </ul>	0					
표현력	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪적절하게 표현한다.</li> <li>▪다양하게 평가한다.</li> </ul>						
개방성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪남의 의견을 경청하고, 타당할 때 받아들인다.</li> <li>▪자기가 생각한 것을 다른 사람에게 발표한다.</li> </ul>	0					



행동 영역	평가의 관점	평가 횟수					판정
		1					
비판성	<ul style="list-style-type: none"> <li>남의 의견을 잘 듣고, 옳고 그름을 판단한다.</li> <li>다른 사람의 의견을 맹목적으로 받아들이지 않는다.</li> </ul>						
판단 유보	<ul style="list-style-type: none"> <li>성급히 판단과 결론을 내리지 않는다.</li> <li>결론을 내리기 전에 충분한 참고 자료를 찾는다.</li> </ul>						
협동성	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연 기획과 실행을 할 때 조화롭게 협조한다.</li> </ul>						
창의성	<ul style="list-style-type: none"> <li>창의적으로 공연을 기획한다.</li> </ul>						

행동 영역	평가의 관점	평가 횟수					판정
		1					
계속성 과 끈기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 실험 도중 실패했을 때 그 실험을 반복하여 결과를 얻으려고 노력한다.</li> <li>▪ 다른 학생들이 실험을 일찍 끝마치더라도 실험을 계속해서 완결한다.</li> <li>▪ 해결되지 않은 문제는 계속해서 해결하려고 노력한다.</li> </ul>						