

논술제목 : 학교에서 나타나고 있는 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성 신장을 위한
교육환경 조성방안에 대하여 논술하시오.

1) 서론

- 창의성 계발은 곧 21세기를 살아갈 학생들을 위한 가장 절실한 교육의 방향임
- 이러한 창의성의 개념은 논자마다 다르나 새롭고 독창적이고 유용한 것을 만들어 내는 능력으로 비일상적인 아이디어를 산출해내는 능력을 말함
- 그러나 교육현장에서는 학교와 교사 및 학부모의 인식 부족과 교육청과 학교의 체계적인 실천 시스템 부족으로 교사 주도형 수업방식으로 운영되어 창의성 교육이 제대로 이루어지지 않고 있음
- 이에 학교에서의 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성을 신장할 수 있는 교육환경 조성에 대해 논함



논술제목 : 학교에서 나타나고 있는 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성 신장을 위한
교육환경 조성방안에 대하여 논술하시오.

2) 본론 I

- 창의성 계발의 저해요인과 창의성 신장을 위한 교육환경 조성으로 나누어 살펴봄
 - ① 창의성 계발의 저해요인으로 학습분량의 과다와 학생수의 과다 및 학습자료와 프로그램의 부족, 교사의 전문성 결핍과 수업 진행상 비판의 금지를 들 수 있음
 - 수업에서 창의성을 신장시키기 위해서는 교사의 발문을 적용적 발문의 기법으로 하며, 학생의 흥미와 관심을 배려하는 개별화의 수업을 진행하고 토론이나 역할극 탐방, 초청강연 등의 자기주도적 학습력을 신장할 수 있는 개방적이고 허용적인 분위기를 조성해야 함



논술제목 : 학교에서 나타나고 있는 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성 신장을 위한
교육환경 조성방안에 대하여 논술하시오.

2) 본론 I

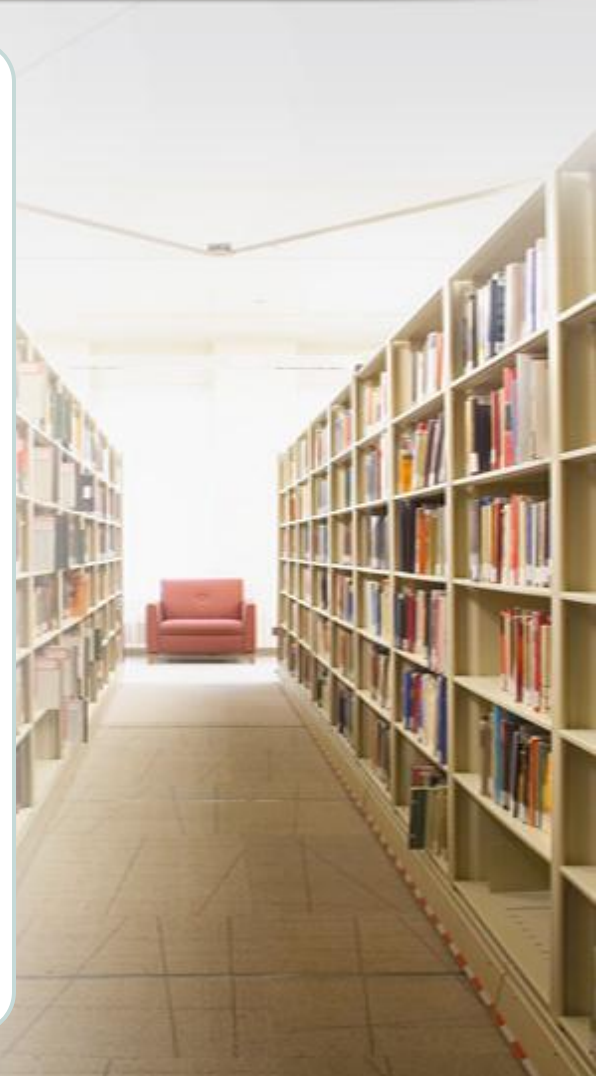
- 창의성 계발의 저해요인과 창의성 신장을 위한 교육환경 조성으로 나누어 살펴봄
 - ① 창의성 계발의 저해요인으로 학습분량의 과다와 학생수의 과다 및 학습자료와 프로그램의 부족, 교사의 전문성 결핍과 수업 진행상 비판의 금지를 들 수 있음
 - 더불어 학습에서 학습의욕이나 동기를 유발하여 성취감을 맛보게 하여 자신감을 고취시켜 한쪽으로 편협되지 않는 지·덕·체의 조화로운 교육을 통해 창의성을 신장시켜야 함



논술제목 : 학교에서 나타나고 있는 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성 신장을 위한
교육환경 조성방안에 대하여 논술하시오.

2) 본론 I

- 창의성 계발의 저해요인과 창의성 신장을 위한 교육환경 조성으로 나누어 살펴봄
 - ① 창의성 계발의 저해요인으로 학습분량의 과다와 학생수의 과다 및 학습자료와 프로그램의 부족, 교사의 전문성 결핍과 수업 진행상 비판의 금지를 들 수 있음
 - 창의성 계발의 저해요인으로 학부모의 이해 부족과 지역사회의 교육 인프라 시설 부족 및 일괄적인 성적위주의 서열화 교육현실을 들 수 있음
 - 이를 위해서는 가드너의 다중지능이론에서 주장하는 다양한 능력들이 개인의 특성 발굴 신장에 주력하는 학부모의 인식전환을 가져오는 계기를 마련하며, 지역사회에서도 창의적인 인재를 육성하는 프로그램 개발이나 창의성을 지닌 인재를 더욱 인정하고 받아들이는 사회의 성숙된 분위기를 마련해야 함



논술제목 : 학교에서 나타나고 있는 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성 신장을 위한
교육환경 조성방안에 대하여 논술하시오.

2) 본론 I

- 창의성 계발의 저해요인과 창의성 신장을 위한 교육환경 조성으로 나누어 살펴봄
 - ① 창의성 계발의 저해요인으로 학습분량의 과다와 학생수의 과다 및 학습자료와 프로그램의 부족, 교사의 전문성 결핍과 수업 진행상 비판의 금지를 들 수 있음
 - 따라서 교사는 수업 시 안내자, 조력자, 협력자의 위치로 교사가 변화하여 학습자가 기다리는 수업, 즐거운 마음으로 가르치는 수업이 진정한 의미의 창의성 신장교육으로 실현되어야 함



논술제목 : 학교에서 나타나고 있는 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성 신장을 위한
교육환경 조성방안에 대하여 논술하시오.

3) 본론 Ⅱ

- 창의성 계발의 저해요인과 창의성 신장을 위한 교육환경 조성으로 나누어 살펴봄
- ② 창의성 교육을 위해서는 정서적, 정신적, 물리적 교육 환경 개선이 필요함
 - 교사와 학생 사이의 신뢰적인 분위기를 바탕으로 실패에 따른 결과나 타인의 조롱에 대한 두려움을 극복하여 다양한 사고를 자유롭게 펼칠 수 있는 정신적 환경을 조성해야 함
 - 이를 위해서는 학습의 과정을 소중히 여기며 학습자가 사고의 능동적 주체가 되어 자발성을 가지고 스스로 즐겁게 학습할 수 있는 허용적인 분위기를 만들어가야 함
 - 또한 교사는 사고를 유발하는 발문을 통하여 탐구적인 자세와 사고의 여유를 주어야 함



논술제목 : 학교에서 나타나고 있는 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성 신장을 위한
교육환경 조성방안에 대하여 논술하시오.

3) 본론 Ⅱ

- 창의성 계발의 저해요인과 창의성 신장을 위한 교육환경 조성으로 나누어 살펴봄
- ② 창의성 교육을 위해서는 정서적, 정신적, 물리적 교육 환경 개선이 필요함
 - 이를 위해서 스스로의 능력에 대한 자신감과 다양한 자극의 제공을 통한 도전의식을 고취하는 정신적 환경이 조성되어야 함
 - 아울러 학습자의 수준에 맞는 적절한 문제사례를 빈번히 제공하여 그 해결절차와 해결안을 학습자 스스로 발견하도록 해야 함



논술제목 : 학교에서 나타나고 있는 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성 신장을 위한
교육환경 조성방안에 대하여 논술하시오.

3) 본론 Ⅱ

- 창의성 계발의 저해요인과 창의성 신장을 위한 교육환경 조성으로 나누어 살펴봄
- ② 창의성 교육을 위해서는 정서적, 정신적, 물리적 교육 환경 개선이 필요함
 - 이와 더불어 물리적 환경으로는 교실안의 다양한 학습자료를 설치하여 학급의 학습센터나 코너학습 등을 만들거나 과밀학급으로 어려울 경우에는 학년별로 특별교실을 만들어서 공공 학습센터 꾸미기 등을 실시해야 함

4) 본론 Ⅲ(없는 경우 생략)



논술제목 : 학교에서 나타나고 있는 창의성 저해요인을 규명하고, 창의성 신장을 위한
교육환경 조성방안에 대하여 논술하시오.

5) 결론

- 새로운 지식 정보화 시대에는 급변하는 사회의 특징을 잘 예측하고 준비할 필요가 있음
- 새 시대의 가장 필요한 기본적인 능력이 창의성이라고 볼 때 학교교육을 통해서 인간이 잠재적으로 가지고 있는 창의성을 교육과정을 통해서 최대한 계발·육성하는 것은 학생들에게 대단히 중요한 과제임
- 이제 학교교육은 지식전달 중심에서 탈피하여 창의성을 충분히 발휘시키도록 계획되고 실현되어져야 함
- 학교의 모든 영역에서 창의성을 계발하고 육성할 수 있는 활동 프로그램이 올바르게 수행될 때 우리 교육은 유용성 있는 학습성과를 이룰 수 있음

