



## 05차시 다문화교육의 개념과 특징

### 1. 다문화 교육이란 무엇인가?

#### 1) 다문화 교육의 발전

미국에서는 1970년대 인종, 민족 간 갈등 해결을 위해 다문화 교육을 실시하였음. 이와 관련하여 Banks는 여섯 단계로 다문화 교육이 발전되었다고 분류, 설명하고 있음(네이티비즘→용광로이론→민족교육→집단 간 교육→새로운 다원주의→다문화 교육).

##### (1) 네이티비즘

1620년에 영국을 떠난 메이플라워호가 미국에 도착했음. 이후, 영국 백인 청교도 문화가 미국에 뿌리 내리기 시작하였음. 1890년대 이전 유럽 이민자는 구이민자, 20세기 이후 이민자는 신이민자라고 하였음. 학교와 대학은 미국화를 추구하였음. 여기서 네이티비즘이란, 구이민자가 신이민자의 미국 이주를 멈추게 하기 위한 하나의 움직임을 의미함.

##### (2) 용광로이론

제1차 세계대전 동안, 각 민족의 차이를 그대로 두는 것 보다는 하나의 문화로 합치는 것이 이상적이라는 동화주의적 이데올로기를 말함. 소수민족이 사회, 경제, 문화적 특성을 버리고 주류 사회에 영속하는 도구가 되도록 하였음.

##### (3) 민족교육

각 민족의 문화는 고유한 역할을 할 것이며, 사회 전체를 풍부하게 하는데 기여할 것이라는 주장임. 그러나 대부분이 이민자와 토착민족 집단의 동화를 강조하였음. 동화주의만이 많은 집단이 함께 단일 국가를 이룰 수 있는 유일한 방법이라 생각했기 때문임. 당시 학교교육은 단일 문화교육이 주를 이루었음.

#### (4) 집단 간 교육

1940년대 후반, 1950년대 초반에 시카고, 디트로이트, 뉴욕, 로스앤젤레스 등에서 인종폭동이 일어났음. 북부에는 앵글로색슨계와 아프리카계 미국인이, 서부에는 앵글로색슨계와 멕시코계 미국인 간 인종폭동이 일어났음. 이에 학교에서 인종과 민족 간 이해 증진을 위해 집단간 교육을 실시하기 시작하였음. 예를 들어, 여러 소수 민족에 대해 강의 및 편견을 깨기 위한 교육을 실시하였음.

#### (5) 새로운 다원주의

1965년 이민법 개혁 이후, 남미와 아시아로부터 새로운 이민자가 유입되기 시작하였음. 대학에서는 소수민족 연구소가 설치되었으면, 그곳에서는 다양한 민족 연구가 진행되었음. 또한 대학에서 흑인, 아시아, 인디언 연구를 위한 과목들이 개설되었음. 학교는 소수민족 집단의 문화적 유산과 미국에 대한 기여 등을 포함하는 기본 교육과정과 교수 방법을 고려하기 시작하였음. 이는 다른 인종과 민족 집단의 국가적 기여에 대한 인식과 민족의 존엄성을 일깨워 주기 위함.

#### (6) 다문화 교육

민족연구 운동으로 시작되었음. 아프리카계 미국인 학자와 다른 소수민족 집단 민족연구의 영향을 받았음.

1960-1970년대 소수자 인권을 옹호하는 시민운동으로 시작하였음. 학교에 존재하는 인종차별주의에 반대하는 교육이 일환으로 개념화되었음.

1970년대 이후에는 성별, 나이, 종교, 사회계층, 성적장애, 장애 등 관련 사회적 소수자를 위한 학교개혁 운동으로 확장되었음.

#### 2) 다문화 교육의 개념

Banks는 “다문화교육은 교육철학이자 교육개혁 운동으로 교육기관의 구조를 바꾸어 학생들에게 평등한 교육 기회를 제공하는 것이 중요한 목표다. 다문화 교육이란, 다양한 문화적, 인종적, 경제적 배경을 가진 학생들의 교육적 형평성을 제고하기 위한 총체적 학교 개혁을 위한 노력이다.”라고 했음

Bennet은 “다문화 교육은 평등교육을 목표로 교육과정 개혁을 통하여 주류집단과 소수 집단의 모든 사람이 다문화적 능력을 배양하여 사회정의의 실현에 참여할 수 있도록 하는 교육”이라고 했음.

Johnson & Johnson은 “다문화 교육은 모든 학생이 인지적, 사회적, 인격적 측면에서 본인의 잠재력을 최대한 발휘할 수 있도록 동등한 학습기회를 제공하는 것”이라고 했음.

이러한 다문화 교육 관련 학자들의 개념을 정리하면, 다문화 교육이란 ‘다문화 지식, 기능, 가치·태도를 갖추어 사회통합, 사회정의, 사회발전을 실현할 수 있는 시민교육’이라고 할 수 있음.

### 3) 다문화 교육과 유사한 개념

다문화 교육과 유사한 개념으로 혼용되는 것으로 다민족 교육, 다문화적 교육, 문화 간 교육, 국제이해교육 등이 있음.

다민족 교육은 민족연구를 통해 자국사회에 민족적 다양성 반영을 목적으로 함. 다문화적 교육은 다양성을 받아들이기 위한 전체 교육과정과 교육환경을 포괄하는 종합적이고 통합적인 개혁의 의미를 지님. 문화 간 교육은 자신의 문화와 다른 지역에서 일하거나 생활하려는 사람들을 준비시키기 위해 구안된 고도의 특수한 수업임. 국제이해교육은 제2차 세계대전 이후 유엔이 세계 전쟁을 방지하고 평화를 유지하기 위해 각 국가 간 이해가 우선시 되어야 한다는 생각을 가지고 교육을 실시한 것으로 국제 평화를 유지하기 위한 국제 간 이해 교육임.

## 2. 다문화 교육의 목적과 목표

다문화 정책들이 한꺼번에 쏟아지면서 한국사회에 다문화는 일상적인 것이며, 한국사회가 오래전부터 다문화 사회가 된 것처럼 인식이 되고 있기도 함. 그러나 여전히 다문화 가정 자녀들은 문화적 차이, 사회적 편견, 의사소통의 어려움 등으로 한국사회 적응에 많은 어려움을 겪고 있음. 특히 다문화가정 학생들은 언어능력 부족, 차별과 편견, 경제적 어려움 등으로 인한 학습부진, 따돌림, 정서적 충격 등의 어려움을 겪고 있으며, 열악한 교육환경으로 인해 새로운 소외계층이 될 가능성도 있음. 이러한 문제를 예방하고, 이들의 원활한 한국사회의 적응을 위해 정부에서도 2006년부터 다문화가정 학생을 대상으로 하는 교육지원 정책을 추진하고 다양한 지원사업을 진행하고 있음.

### 1) 다문화 교육의 목적

다문화 교육을 하는 다양한 이유가 있겠지만, 크게 네 가지로 정리해 볼 수 있음.

#### (1) 소수자 적응

정부 차원에서 지원하고 있는 다문화 교육 정책의 가장 큰 목적은 소수자들의 한국문화 적응이라고 할 수 있음. 다문화 교육 정책이라고 해서 진행되는 대부분 것들은 다문화 가정 학생들이 의사소통으로 인한 불편함을 겪지 않고, 학교에 잘 적응할 수 있도록, 한국어를 가르치고, 한국문화를 익히도록 하는 것을 당면과제로 삼고 있음. 뿐만 아니라, 다문화가정 부모를 대상으로 하는 한국어 및 한국문화 이해 교육도 진행되고 있음.

## (2) 소수자 정체성 형성

다문화 교육에서 소수자에게 다수자의 문화를 강요하면 소수자의 문화를 무시하는 것으로 보여, 나중에 부정적인 결과를 초래할 수 있음. 오히려 이들이 가지고 있는 이중문화를 높이 사주고, 이들을 새로운 가능성을 지닌 존재로 인식하는 것이 중요함. 이에 정부에서도 다문화가정 학생들이 이중언어를 할 수 있다는 점, 이중문화를 가지고 있다는 점에서 이들을 사회적 자원으로 인식하기 시작하였음. 이들을 대상으로 하는 지원사업도 있음(글로벌 브릿지 사업 등). 또한 방과후 또는 특별활동시간에 이중언어를 가르치는 학교에서는 이들을 튜터로 활용하기도 함. 예를 들어 안산 선일초등학교에서 일반학생들이 러시아어를 배울 때, 러시아 및 우즈베키스탄에서 온 학생들이 다른 학생들에게 발음하는 것을 직접 가르쳐주고 있음. 이는 다문화가정 학생들이 자긍심을 고취시키고, 새로운 가능성의 존재로 인식하게 한다는 점에서 중요함.

## (3) 소수자 공동체 형성

이들은 다문화가정 학생이라는 하나의 공동체로 묶이지만, 그 안에도 여러 공동체가 형성됨. 예를 들어서 러시아에서 온 학생, 중국에서 온 학생, 우즈베키스탄에서 온 학생, 인도에서 온 학생, 일본에서 온 학생 등 국적에 따라 공동체가 형성됨. 또 조선족 학생, 고려인 등으로도 구분됨. 역사적인 이유로, 중국에서 온 학생과 러시아에서 온 학생들이 일본에서 온 학생들에게 적대적인 감정을 나타낸 사례가 있음. 다문화 교육을 통해 이들도 다양한 배경의 문화적 소수자임을 깨닫고, 각자가 소속되어 있는 공동체와 다른 공동체 간에 더불어 살아 갈 수 있도록 도와줘야 함.

## (4) 소수자에 대한 이해 증진

초기 다문화 교육은 소수자에 대한 일방적인 한국에 대한 교육으로 진행이 되었으나, 이제는 일반학생을 대상으로 다문화 이해 제고를 위한 다문화 교육이 진행되고 있음. 일방적으로 소수자 학생들에게 한국문화에 대한 이해와 적응을 요구한다면, 이것은 동화주의이지 다문화주의라고 할 수 없음.

다문화 교육에서 가장 중요한 과제는 다수자인 한국인을 대상으로 하는 소수자에 대한 이해 교육임은 틀림없는 사실임. 이를 위해, 교사를 대상으로 다문화 교육 연수를 실시하고 있으며, 방과후학교 및 특별활동시간에 다문화 관련 교육 프로그램을 진행하고 있음.

## 2) 다문화 교육의 목표

다문화 교육의 목표에 대해서 말한 학자들이 많이 있음.

헌터(1974)는 ‘문화적 다원주의를 보급하고, 집단 전통을 보존하며, 민주주의적 이상을 실현한다.’고 말했음. 그랜트(1977)는 ‘지구촌화된 세계 속에서 차이를 인정하고, 다양성, 인권, 사회 정의를 실현함으로써, 문화적 다원주의 사회를 만들어간다.’고 말했음. 프레지어(1977)는 ‘문화적 다양성을 존중하도록 하는 교육이 다문화교육의 일차적 목표

이다.’라고 말했음. 뱀티스테(1979)는 ‘평등성과 상호존중 정신을 가르치고, 수용과 이해의 태도를 훈련하며, 보다 사회 정의를 실현할 수 있는 학생을 기르고자 한다.’고 하였음. 씨즈모어(1981)는 ‘사회에 존재하는 각종 억압과 착취에 저항할 수 있고, 아울러 다양한 집단에 대한 지식을 획득하는 기회를 삼는 것이다.’라고 하였음. 베넷(1990)은 ‘민주주의 가치를 배우고, 문화적 다원주의 및 교육적 평등성에 대한 사고를 넓힘으로써, 억압적 제도에 맞서서 이를 개혁할 수 있는 인재를 기르고자 한다.’라고 하였음. 니에토와 보드(2008)은 ‘문화정체성과 공동체 의식, 그리고 다양성을 키우는 것이 다문화교육의 목표이다.’라고 하였음. 뱅크스(2006)는 ‘모든 학생들에게 동등한 기회를 제공함으로써 학교교육을 통한 사회의 변혁과 변화를 꾀하고, 문화적 다양성을 고취하는 것이 다문화교육의 핵심이다.’라고 하였음.

### 3. 다문화 교육의 영역

Banks는 다문화 교육의 구성에 있어서, 내용적 통합 차원, 지식의 구성 차원, 편견의 감소 차원, 평등 교수법 차원, 민주적 권한 부여의 학교 문화 차원 등 다섯 가지 차원에서 검토해야 한다고 보았음.

첫째, 내용적 통합 차원의 경우, 교사가 해당 과목의 개념이나 이론을 설명하기 위해 다양한 문화 집단을 활용하는 것을 말함. 예를 들어, 미술시간에 르네상스 양식에 대해서 설명할 때, 당시 이탈리아의 역사(사회문화적 배경, 종교 등)를 설명할 수 있을 것이며, 이탈리아를 설명할 때, 유럽의 지도를 보여주면 세계지리와의 연결할 수 있을 것임. Banks는 사회, 언어, 예술 교과가 다른 교과에 비해 다른 나라의 문화적 내용을 통합하는데 용이하다고 보았음.

둘째, 지식의 구성 차원의 경우, 우리의 일상생활 속에 있는 다른 나라에 대한 문화적 편견 및 관점이 교과내용에 반영되어 있을 수 있다는 것을 비판적인 시각을 가지고 봐야 한다는 것임. 예를 들어, 사회시간에 미국 대륙 발견에 대한 내용을 배울 때, 학생들이 이것은 유럽인들의 시각이 들어가 있다는 것을 알아야 한다는 것임. 또 다른 예로, 유럽의 제국주의 정책과 영국, 프랑스의 아프리카 대륙 식민지 등에 대해 배울 때도 마찬가지로 유럽인들의 시각이 들어가 있다는 것을 알아야 한다는 것임.

셋째, 편견의 감소 차원의 경우, 교사가 학생들이 다른 문화집단에 대해 긍정적인 인식과 태도를 가질 수 있도록 돕는 것을 의미함. 교사는 서로 다른 집단이나 민족이 상호교류를 통해 갖게 된 긍정적 효과에 대한 설명을 통해 학생들이 다른 문화에 대해 긍정적인 마인드를 가지고 접근할 수 있도록 하는 것임. 예를 들어, 한국 전쟁 당시 호주, 터키, 미국 등 많은 나라들이 참전하여, 남한을 도와주었음. 또 다른 예로, 터키의 경우, 한국을 형제나라라고 부를 정도로 두 나라 간 관계에 돈독한 모습을 보여주고 있다는

등의 내용을 통해 교사는 학생들이 다른 민족이나 집단에 대해 긍정적인 인식이나 태도를 갖도록 한다는 것임.

넷째, 평등 교수법 차원의 경우, 교사가 다른 문화권에서 온 학생들의 학업성취를 위해 수업내용 및 방법 등에 변화를 준다는 것을 의미함. 예를 들어, 아시아권 학생들은 설명식을 선호한다면, 유럽이나 미국에서 온 학생들은 토의·토론 수업을 선호한다고 한다면, 교사가 다른 문화권에서 온 학생들의 수업 흥미를 높이고, 학업성취의 향상을 위해 수업 방법을 구상한다는 것임.

다섯째, 민주적 권한 부여의 학교 문화 차원의 경우, 다양한 문화권에서 온 학생들이 학교 안에서 평등한 교육을 경험하도록 하기 위해 학교 조직과 문화가 변화되어야 함을 강조하는 것임. 단순히 교육과정이 바뀌는 것이 아니라, 학교행정이라든가, 수준별 교육과정 운영 등 모든 부분에서 변화되어야 한다는 것임.