



## 12차시 토의·토론 수업의 다문화교육 적용

### 1. 창문 만들기

#### 1) 활동의 목적

##### (1) 모둠 세우기

모둠으로 처음 모이면 서로 어색하다. 교사의 지시로 “머리카락이 제일 긴 사람부터” 또는 가장 짧은 사람부터 오른 쪽으로 돌아가면서 통성명을 하고 인사를 나누라고 한다. 그러면 서로 머리카락을 보고 비교하게 되는데 그러면서 어색한 분위기가 풀어진다. 만약 이름 정도는 이미 다 아는 사이라면 각자 자기가 가장 존경하는 인물은 누구라고 소개하면서 인사를 나누라고 한다, 중요한 것은 모둠원끼리 서로 대화를 나누어보는 것이다. 창문 만들기는 모듬구성원이 모였을 때 간단한 활동을 통하여 모듬원의 다양한 특성을 이해하고 공동체 의식을 형성하여 다음의 활동을 하기 위해 준비하는 의미가 있다.

##### (2) 공통점과 차이점을 확인하고 인정하기

두 사람 이상이 만나면 공통점도 발견하지만 차이점도 발견한다. 옷 입는 스타일도 다르고, 식성도 다르고, 거주하는 곳도 다르다. 공통점이 많다고 해서 좋은 것은 아니다. 서로 다른 점도 있어야 새롭게 배우기도 하고 나만의 개성도 살릴 수 있다. 모듬원은 서로 공통점과 차이점을 확인하고 공통점은 공유하고, 차이점은 인정해주는 과정을 통해 각 하나의 인격체로 성장해간다. 창문 만들기는 한 모듬공동체이지만 공통점과 차이점을 잘 활용해서 성공적인 모듬 활동을 하는 준비하게 한다. 예를 들어 노래를 잘하는 모듬원이 있고, 그림을 잘 그리는 모듬원이 있다면 서로 다르지만 필요할 경우 각자의 장기를 발휘해서 모듬활동에 기여할 수 있다. 그러므로 모듬원의 차이를 확인할 필요가 있는 것이다.

### (3) 공통점을 중심으로 모둠 정체성 만들기

모듬원의 차이는 각자의 개성으로 두고 공통점을 중심으로 모듬 정체성을 만들어야 한다. 기여하는 부분은 다르지만 한 목소리를 내야 하기 때문이다. 모듬원의 공통점은 공감하고 단합 하는 데에 크게 기여한다. 따라서 창문 만들기는 공통점을 확인하고 이를 모듬 이름으로 만들면서 모듬의 정체성을 느끼게 하는 데에 크게 도움이 된다.

## 2) 활동의 절차

### (1) 활동지 배포

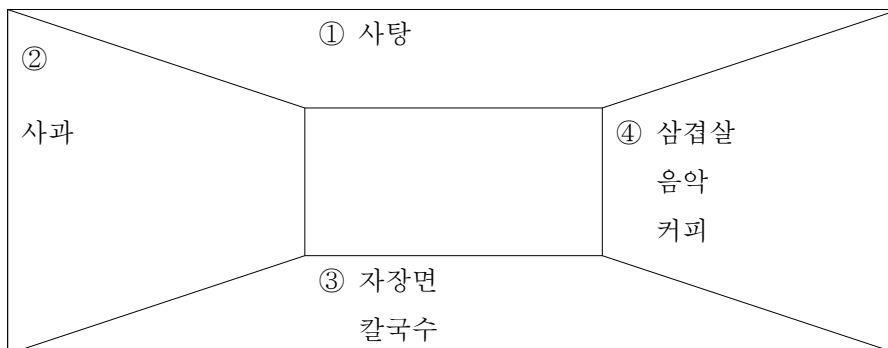
4명을 한 모듬으로 구성한다. 이꿈이, 기록이, 부름이, 칭찬이 등 지위를 정한다. 부름이를 불러서 백지를 가져가게 해서 기록이에게 전달한다.

### (2) 활동지로 창문 만들기

다음 그림처럼 차례로 창문을 그리게 한다. 이때 기록이가 다 그리게 하지 말고, 교사가 일일이 기록이가 1번을, 부름이가 2번을, 칭찬이가 3번을, 이꿈이가 4번을 그리는도록 지시를 해서 4명의 모듬원이 각자 자신의 지위를 확인하는 경험을 해 주는 것이 좋다.

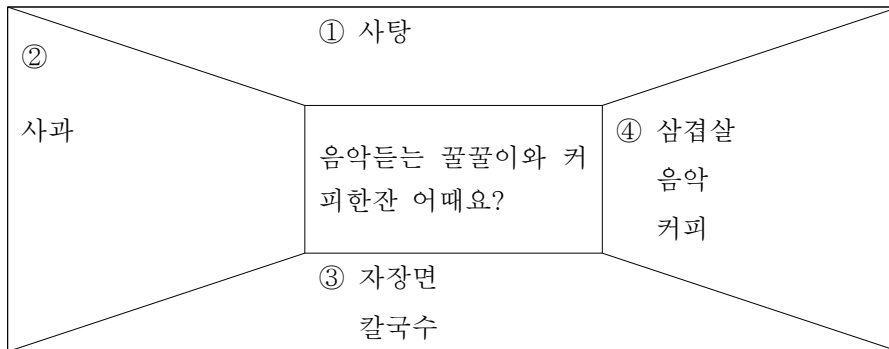
### (3) 공통점과 차이점 찾기

교사는 이꿈이가 모듬원들에게 “칼국수 좋아하는 사람?” 등 자신이 좋아하는 음식을 질문하게 한다. 만약 이꿈이를 포함해서 3명이 손을 들면, 기록이는 3이라고 쓰여진 칸에 찜뽕을 적는다. 다음은 이꿈이 오른쪽에 앉은 사람이 같은 방식으로 진행해서 4명이 모두 손을 든 음식이 3가지 나와서 4라고 쓰여진 칸에 3가지 음식이 적힐 때까지 계속 활동을 한다.



(4) 공통점을 중심으로 모듬명 만들기

3가지 음식을 찾았으면 이것은 곧 공통점이 되고, 이 공통점을 반영해서 모듬 이름을 만들게 하여 가운데 네모 칸에 적게 한다.



(5) 전체 앞에서 발표하기

모든 모듬의 활동이 끝났으면 각 모듬의 이끔이는 모듬을 대표해서 모두 앞으로 나와 차례대로 자신들의 공통점 세 가지는 무엇 무엇이고, 모듬 이름은 무엇으로 정했는지 발표한다.

3) 주의점, 의미, 응용

(1) 각 절차마다 교사의 지시로 혼란이 없도록 하기

모듬별로 활동을 잘못 이해할 수 있고, 모듬이름을 만드는데 목적을 두면 공통점과 차이점을 확인하는 과정이 생략될 수 있기 때문이다. 중요한 것은 사람마다 생각과 가치가 다를 수도 있음을 깨닫고 받아드리는 것이다. 서로 다르지만 함께 살아가는 방법을 작은 모듬활동에서부터 연습해야 한다.

(2) 공통점과 차이점은 수업 목적에 따라 다양하게 선택할 수 있음

반드시 음식을 주제로 하지 않아도 좋다. 취미, 공부, 운동 등 다양하게 질문해도 되도록 한다.

(3) 발표하는 순서는 반드시 공통점과 차이점을 먼저 말하기

공통점과 차이점을 확인하는 것이 중요하고, 이를 어떻게 반영해서 융합하여 모듬 이름이 되었는지 그 과정이 중요하므로 발표순서를 모듬 이름을 먼저 말하지 않도록 한다.

#### (4) 의사결정할 때 활용하기

모든 세우기 외에도 무엇인가 결정할 때 활용하기 좋다. 소풍을 어디로 가면 좋을지, 무엇을 사먹으면 좋을지, 무슨 게임을 하면 좋을지 등 함께 하는 활동을 창문만들기로 결정하면 소수 의견도 인정해주고, 다수 의견으로 의사를 결정할 수 있다.

## 2. 인사이드 아웃

### 1) 활동의 목적

#### (1) 내 정신과 몸속에 다양한 감정이 있음을 깨닫기

다문화교육은 내 정신과 몸 자체가 다양한 요소의 집합체임 먼저 깨닫는 것이 순서다. 머리, 몸, 팔, 다리의 역할이 다 다르고, 각각이 제대로 기능해야 온전한 삶을 산다는 것은 우리도 다 안다. 그러나 눈에 보이지 않는 감정도 여러 가지가 존재하고 있음을 깨닫게 한다. 인사이드 아웃이라는 영화는 가쁨이, 슬픔이, 버럭이, 소심이, 까칠이 5개의 감정이 캐릭터로 드러나서 한 아이의 생각과 행동에 어떻게 작용하는지를 재미있게 보여주는 애니메이션 영화이다. 이를 응용하여 내 감정을 객관적으로 볼 수 있는 기회를 준다.

#### (2) 다양한 감정이 복합적으로 융합되어 나의 감정이 됨을 깨닫기

내 안에 있는 다섯 가지 감정은 상황에 따라 각자의 역할을 맡아서 하고, 이것이 종합되어 나의 감정이 된다. 어느 하나도 비정상적이면 나의 복합 감정은 비정상적인 모습일 것임을 깨닫는다.

#### (3) 각 감정이 나름대로 각각 중요함을 깨닫기

우리가 생활할 때는 기쁨 때도, 슬픔 때도, 조심스러울 때도, 화가 날때도, 까칠하게 굴 때도 있다. 그런데 그런 감정을 표현해야 할 때 제대로 표현하는 것이 정상이다. 친구가 다쳐서 아프다면 나도 같이 슬퍼해 주어야 할 것이다. 그러므로 각 감정은 각각 역할이 있고, 다 같이 중요함을 깨달아야 한다.

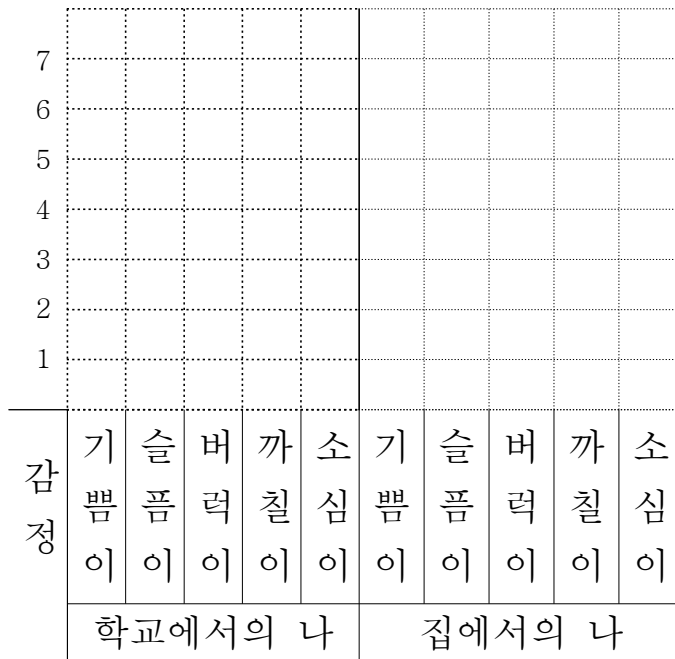
### 2) 활동의 절차

#### (1) 활동지 배포

4명을 한 모둠으로 구성한다. 이꿈이, 기록이, 부름이, 칭찬이 등 지위를 정한다. 부름이를 불러서 다음의 활동지를 가져가게 해서 기록이에게 전달한다.

(2) 활동지로 개인 그래프 만들기

교사는 인사이드아웃 영화를 보지 않은 학생들과 본 학생들의 기억을 되살리기 위해 활동지에 있는 다섯 개의 감정을 설명한다. 그리고 각자 개인 활동으로 학교에 있을 때와 집에 있을 때의 감정을 그래프로 그려보게 한다. 1은 가장 낮을 때, 5는 가장 높을 때를 뜻한다.



인사이드 아웃 활동지

(3) 돌아가며 설명하기

이쯤이부터 자신의 그래프를 모둠원들에게 설명한다. 왜 그래프가 이렇게 생겼는지 말하고, 서로 공감해준다. 이쯤이 오른쪽 방향으로 같은 방법으로 모두 돌아가며 설명한다.

(4) 돌아가며 느낌을 나누기

모두 설명이 끝나면 이 활동을 통해 느끼게 된 점을 이쯤이부터 돌아가며 말하게 한다.

3) 주의점, 의미, 응용

(1) 반드시 개인의 그래프를 그린 다음에 돌아가며 설명하게 함

다른 모둠원의 그래프를 보지 말고 자신의 그래프만 솔직하게 그리게 한다. 그리고 차례로 그 그래프를 설명하게 한다. 이 과정을 통해 자신의 감정을 객관적으로 볼 수 있는 기회를 갖게 된다.

(2) 내 감정을 객관적으로 묘사하는 것은 인성교육의 출발점이기도 함

우리가 생활하면서 자신의 감정을 객관적으로 표현할 기회가 거의 없다는 점을 감안하면 매우 귀중한 경험이 된다. 이처럼 내 감정의 다양함을 객관적으로 보고 확인해야 감정의 통제도 가능하고, 다문화적 태도로 발전할 수 있다. 즉 내 안에 있는 다문화에서부터 다문화 교육이 시작된다.

### 3. 둘 가고 둘 남기(남녀의 차이)

#### 1) 활동의 목적

##### (1) 남자와 여자가 얼마나 다른 문화를 가졌는지 확인하기

우리 주변에 가장 가까이 있는 것이 남자와 여자이다. 어머니와 아버지, 아들과 딸, 오빠, 형, 언니, 남동생, 여동생 등 가정생활에서부터 경험한다. 남자와 여자가 얼마나 다른 문화를 가졌는지 살펴보는 것이 다문화교육의 출발점이 될 수 있다. 이 큰 차이를 이해한다면 다문화적 태도를 가지는 것은 쉬운 일이다.

##### (2) 개인보다 집단이 더 많은 아이디어를 낸다는 것을 체험하기

개인이 훌륭한 아이디어를 낼 수 있지만 언제나 어디서나 무슨일에서든지 그렇지 않다. 개인마다 지식과 경험과 전문성이 다르기 때문에 여러 사람이 있으면 그만큼 최적의 아이디어를 공유할 수 가 있다. 이를 체험으로 받아드려야 한다.

##### (3) 생각의 차이가 있음을 느끼기

여러 사람이 함께 활동을 해야 생각의 공통점과 차이점을 체험할 수 있다. 그리고 그 차이가 생각의 범위를 넓히는데 공헌한다는 것도 깨닫고 유용하게 활용할 수 있어야 한다.

#### 2) 활동의 절차

##### (1) 백지 배포하기

4명을 한 모둠으로 구성한다. 이꿈이, 기록이, 부름이, 칭찬이 등 지위를 정한다. 부름이를 불러서 백지를 가져가게 한다.

##### (2) 간단한 활동지 만들기

교사는 시범을 보이면서 부름이가 따라하게 한다. 받아쓰기 할 때처럼 그림처럼 맨 위의 끝 부분을 남자와 여자를 적을 정도로 접는다. 그런 다음 가로로 접어서 두 칸

을 만든다. 다시 세로로 접어서 다음 그림처럼 만든다. 그런 다음 기록이에게 준다.


(3) 주제 적기

교사는 주제를 기록이가 적게한다. 남자와 여자의 차이를 알기 위해 맨 윗 부분에 남자와 여자를 적게 한다.

남자는?	여자는?

#### (4) 남자와 여자의 차이를 6개 찾아내기

이쯤이부터 남자와 여자의 차이를 “남자는 이성적이고, 여자는 감성적이다”와 같은 표현으로 자신의 생각을 말한다. 반대하는 의견이 없으면 기록이는 이를 적는다. 이쯤이의 오른쪽에 앉은 모둠원이 자신의 생각을 말한다. 이런 방식으로 6개의 남녀 차이를 만들때까지 계속 반복한다.

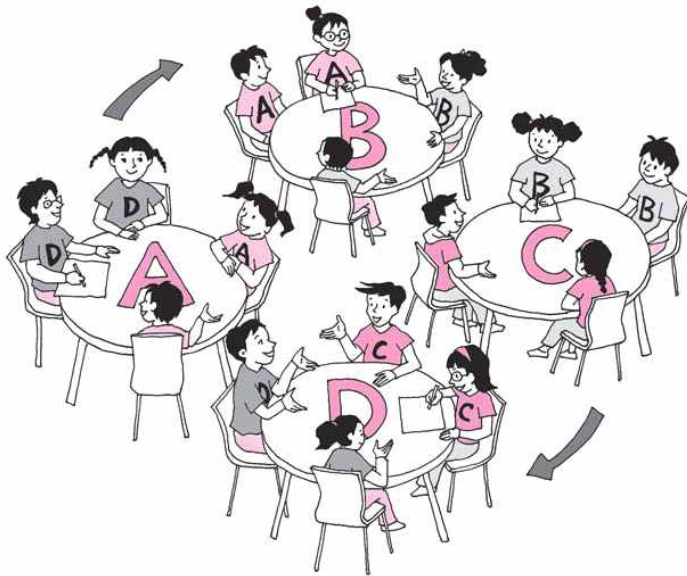
남자는?	여자는?
해결하려 하고 옷이 단순하고 문제생기면 말이 줄고 강하게 주장하고 자동차를 좋아하고	공감하려 한다. 옷이 복잡하다. 말이 많아진다. 자주 질문한다. 가방을 좋아한다.

#### (5) 둘 가고 둘 남기

기록이와 칭찬이 그 자리에 남고, 이쯤이와 부름이는 다른 모둠으로 이동한다. 이때 시계방향으로 이동하는데, 왜냐하면 그래야 중복되지 않고 4명이 모둠활동을 할 수 있기 때문이다. 이웃 모둠에서 두 사람이 오면 칭찬이는 대대적인 환영을 해주고, 기록이는 자기 모둠이 찾아낸 남자와 여자의 차이를 설명해준다. 이쯤이와 부름이는 새



로운 아이디어를 메모한다. 3분 정도 후에 교사는 같은 방향으로 한번더 이동하게 한다. 이런 방식으로 3번 정도의 이동을 한 후 원래 자신의 모둠으로 돌아가게 한다.



#### (6) 얻어 온 아이디어 보태기

기록하는 동료가 얻어온 다른 남녀 차이의 아이디어를 모둠 활동지 밑에 추가하여 적는다.

남자는?	여자는?
해결하려 하고 옷이 단순하고 문제생기면 말이 줄고 강하게 주장하고 자동차를 좋아하고	공감하려 한다. 옷이 복잡하다. 말이 많아진다. 자주 질문한다. 가방을 좋아한다.
사자가 되고 싶어하고 과학책을 읽고 흥분하고 청소는 한꺼번에 하고 혼자하고 행동 먼저하고	사슴이 되고 싶어한다. 문학책을 읽는다. 빠진다. 평소에 한다. 함께 한다. 계획을 먼저한다.

#### (7) 발표하기

한 두 모둠만 지정하여 발표시킨다. 왜냐하면 결국 서로 비슷해졌기 때문이다. 이 활동을 통해 개인보다는 4명이, 4명보다는 더 큰 인원이 서로 협력하면 훨씬 많고 좋은 아이디어를 얻을 수 있음을 알게 된다.

### 3) 주의점, 의미, 응용

#### (1) 통제를 분명하게 하기

모둠활동을 하고, 다른 모둠으로 이동하는 등 교사가 통제하지 않으면 매우 혼란할 수 있으므로 하나 하나 절차를 잘 따르게 해서 지도해야 한다.

#### (2) 차이가 있는 다양한 주제를 다룰 수 있다

남녀 뿐만 아니라 문화가 다른 다양한 주제를 같은 방식으로 다룰 수 있다. 특히 브레인스토밍을 할 때 나는 차이라고 생각했는데 다른 모둠원이 반대하는 경우도 생긴다. 이런 토론 과정을 통해 문화적 차이와 편견을 구분하는 능력과 태도도 생긴다.