



## 17차시 외국문화체험을 통한 다문화교육 적용

### 1. 외국문화체험을 통한 다문화교육의 효과

#### 1) 외국문화체험을 통한 다문화교육의 의미와 목적

- 외국문화체험을 통한 다문화교육은 외국 문화를 학교 안으로 가지고 들어와 수업의 소재로 활용하여 학생들이 직접 경험해 볼 수 있도록 하는 방법
- 다른 나라의 언어와 인사법을 배우는 것, 음식을 만들어서 먹어 보는 것, 전통 의상을 입어보는 것, 그 나라의 노래를 불러 보고 춤을 춰 보는 것 등의 활동
- 외국 문화 체험을 통해 다양한 문화들을 구체적, 실제적으로 체험해 봄으로써 문화에 대한 관심을 높이고 올바른 이해를 바탕으로 다름을 인정하고 존중할 수 있도록 태도를 기르는 데 목적이 있음

#### 2) 외국문화체험을 통한 다문화교육의 효과<sup>1)</sup>

##### (1) 문화 간 소통의 기회 제공

외국에 나가지 않더라도 한국에 들어와 있는 외국인이나 외국 문화를 학교에서 접함으로써 다양한 문화와 소통할 수 있는 기회가 됨. 외국인 강사나 외국인 학부모와 학생들과의 소통, 한국인 학생들과 다문화 학생들과의 소통, 다문화 학생들 간의 소통 등 타문화를 접하며 소통할 수 있

1) 구정화 외(2009), 외국문화 체험을 통한 다문화교육. <다문화교육 이해>. 동문사. pp.365

는 장이 됨

## (2) 문화 상대주의 태도(타문화에 대한 존중감)형성

각 나라마다 다르게 나타나는 음식, 의복, 인사법, 종교, 언어 등을 접하는 과정에서 학생들은 세계에는 매우 다양한 문화가 존재한다는 것과 동시에 세계 어느 나라에나 문화가 존재하고 있다는 사실도 발견함. 이러한 각 나라의 문화는 오랜 기간에 걸쳐 그 나라의 독특한 자연 환경과 사회적 상황 속에서 형성되는 것으로 그 문화를 향유하는 구성원들에게는 나름의 가치와 의미가 있음을 인정하고 존중하는 태도가 형성 될 수 있음

## (3) 체험이 주는 학습 동기 유발과 강화 효과

평소 접하기 어려운 문화를 체험한다는 사실만으로도 수업에 대한 학습자들의 동기가 고취되며, 동기가 높은 상태에서 출발하는 수업은 학습자들에게 잘 수용될 수 있음. 학습자가 직접 입어보고, 만져보고, 먹어보고, 냄새를 맡아보고, 소리를 내어 보고, 몸을 움직여 보는 활동은 흥미와 집중력을 꾸준히 유지하게 하며, 자신이 가지고 있던 정보를 확인하거나 수정하면서 또다른 문화에 대해 더 알고자 하는 동기로 작용함

# 2. 외국문화체험을 통한 다문화교육 절차와 유의점

## 1) 외국문화체험을 통한 다문화교육 절차<sup>2)</sup>

### (1) 수업 전 활동

#### ① 오리엔테이션 실시

- 외국인 강사: 학생들과의 상호작용 방법, 내용전달을 위한 효과적인 교수학습법, 학생용 자료 제작 요령 등
- 통역자: 매개자 역할 및 학생 지도 요령 등
- 교사: 사전교육 내용, 수업 시 주의사항 및 준비사항 등

#### ② 해당학교, 학생에 대한 정보 공유

#### ③ 교수학습지도안 공동작성

- 정규수업 2주전 교수학습지도안 초안 작성 및 전달
- 정규수업 1주전 교사의 검토 및 수정사항 전달
- 해당학교, 학급 상화에 맞는 교수학습지도안 작성

2) 구정화 설규주(2007), 외국인과 함께 하는 문화교실(CCAP) 평가 연구. 서울: 유네스코 한국위원회.

④ 사전수업 실시

- 외국 문화 체험 학습의 목적과 의의, 수업진행 방식 숙지
- 수업 시 유의할 사항, 필요한 사항 숙지(정숙, 참여 독려 등)
- 해당 국가에 대한 기본 정보 학습
- 해당 국가에 관해 궁금한 사항 미리 질문으로 정리
- 외국인 강사에게 제시할 한국에 대한 간단한 퀴즈 준비
- 한국 및 해당 국가의 문화적 특수성을 드러낼 수 있는 체험 소재 준비

(2) 정규 수업

① 학생 및 교사의 환영

- 해당 국가의 인사말과 인사법 활용

② 외국인 강사 소개

- 강사 자신 및 가족 소개(사진, 동영상 자료 활용)
- 강사 자신의 어린 시절, 학창 시절 소개
- 통역자 소개

③ 1차시: 정보중심

- 파워포인트 자료 활용
- 강의식보다는 문답식으로 진행
- 지리(인문환경: 인구, 인종, 민족 등/ 자연환경: 위치, 기후, 지형 등)
- 역사(해당 국가의 역사, 주변국과의 관계사 등)
- 정치경제(국기, 정치제도, 경제성장, 삶의 질, 기업 등)
- 사회문화(언어, 종교, 예술, 체육, 영화, 교육, 가족 등)
- 한국과의 관계(정치, 경제, 사회, 역사, 지리적 관계 등)
- 수업 내용 및 해당 국가에 대한 학생들의 질문과 강사의 답변  
(이 때 질문은 즉흥적인 것보다 가급적 미리 준비한 것들 중 강사의 설명으로 해소되지 않은 것들을 중심으로 제기)

④ 휴식

- 학생들과의 자유로운 대화, 인사 등을 통해 래포 형성
- 향상된 친밀도를 2차시 수업 자원으로 활용

⑤ 2차시: 활동 중심

- 모둠 및 전체 활동이 가능한 넓은 공간 확보
- 원형과 같은 형태로 학생 자리 재배치
- 해당 국가의 언어 체험, 전통 음악, 무용, 의상, 음식, 놀이 체험 등

다양한 활동과 소재를 선택적으로 활용

- 각 문화적 활동과 소재들의 의미를 1차시에서 언급했던 내용들과 연관지어 해설
- 학생 참여도를 높이기 위해 모둠별로 참여 기회 부여 고려
- 외국인 강사와 학생들이 각각 자국에 대해 준비한 퀴즈풀이 실시  
(외국인 강사도 한국 문화 이해도를 높일 수 있음)

### (3) 수업 후

#### ① 교사의 사후 수업

- 수업에 대한 반성 및 소감 작성
- 수업에서 나타난 해당 국가에 대한 오개념이나 오류 교정

#### ② 외국인 강사의 소감 전달

#### ③ 학생의 소감 전달

## 2) 외국문화체험을 통한 다문화교육 시 유의할 점

### (1) 일회성 행사 지양, 장기적 실시 지향

외국 문화 체험을 통한 다문화 수업은 자주 실시하기 어려움. 그러나 이 같은 이유로 일회적으로만 실시하기보다 1년 이상의 장기적 계획을 수립하여 정기적으로 실시 되도록 해야 함

### (2) 나열 지양, 누적적 심화 지향

현재 실시되고 있는 외국 문화 체험을 통한 다문화 수업의 대부분은 매달 다른 국가를 배치하여 2시간 안팎의 수업을 진행함. 이 같은 방식은 다양한 문화를 두루 다룰 수 있다는 장점도 있지만 특정 문화를 깊이 이해하기 어려운 문제점도 있음. 타문화에 대한 이해와 감수성이 한 번의 체험으로 습득되기 어려우므로 학습이 누적적 반복과 심화가 진행될 수 있도록 해야 함<sup>3)</sup>

### (3) 문화에 대한 역효과 발생 주의

외국 문화를 직접 체험하는 과정에서 예기치 않은 상황이 발생할 수도 있음. 외국 음식을 직접 만들어서 먹어보는 활동을 한다고 할 때, 기대했던 것보다 맛이 없거나 독특한 냄새가 날 때 학생들은 그 나라의 음식 전체에 대해 부정적인 편견을 가질 수도 있음. 또는 특정 국가의 전통 의상

3) 구정화 설규주(2007), 외국인과 함께 하는 문화교실(CCAP) 평가 연구. 서울: 유네스코 한국위원회.

을 입어보거나 노래를 배우는 과정에서 그 나라의 환경과 생활양식에 집중하지 않고 자기 나라의 그것과 비교하여 특정 국가의 것을 열등하게 여길 가능성도 있음. 직접 경험해 보고 나서 역시 한국의 것이 더 우수하다고 생각하는 학생이 생긴다면 이것은 외국 문화 체험이 의도한 수업의 역효과가 발생하는 것임.<sup>4)</sup> 따라서 타문화 체험을 할 때는 그것의 불편함, 다름, 신기함 등에 초점을 맞추기보다 그러한 문화가 형성된 맥락과 배경에 집중하도록 해야 함.

#### (4) 외국인 강사에 대한 질 확보

외국인 강사는 일반적으로 교육 관련 분야의 종사자가 아니라 생업을 따로 가지고 있기 때문에 수업 진행이 매끄럽지 않고 시행착오를 겪을 수 있음(구정화 외, 2007). 유네스코 한국위원회, 각 지역별 교육청, 대학, 시민단체 등의 협조를 얻어 어느 정도 검증된 강사를 다문화 수업에 투입하도록 해야 함.

### 3. 외국문화체험을 통한 다문화 수업의 실제

#### 1) 장기 수업 계획 예시

타문화에 대한 이해와 감수성이 한 번의 체험으로 습득되기 어려우므로 여러 나라를 배치하여 알게 다루기보다 학년별로 한 나라씩 선정하여 1년간 특정나라에 대한 체계적인 학습과 체험이 이루어지도록 하여 타문화에 대한 올바른 이해, 맥락적 이해, 이를 바탕으로 존중하는 태도가 형성되도록 할 수 있음

##### (1) 지적요소

- 지리(인문환경: 인구, 인종, 민족 등/ 자연환경: 위치, 기후, 지형 등)
- 역사(해당 국가의 역사, 주변국과의 관계사 등)
- 정치경제(국기, 정치제도, 경제성장, 삶의 질, 기업 등)
- 사회문화(언어, 종교, 예술, 체육, 영화, 교육, 가족 등)
- 한국과의 관계(정치, 경제, 사회, 역사, 지리적 관계 등)

##### (2) 체험예시

문화를 체험하기 전 해당 국가에서 이런 생활양식이나 문화가 형성되게 된 맥락과 배경을 충분히 설명하여 타문화에 대한 올바른 이해와 태도가 형성되도록 해야 함

---

4) 구정화 외(2009), 외국문화 체험을 통한 다문화교육. <다문화교육 이해>. 동문사. pp.375

차시	활동 내용
1	중국의 대략적인 정보 소개, 인사말과 인사법 배우기
2	중국의 역사 알기(관련뉴스, 영상)
3	중국문화체험- 삼국지의 지혜 찾기 퀴즈
4	중국의 지리 알기(관련뉴스, 영상)
5	중국문화체험- 중국의 유명한 공원 웹사이트로 여행하기
6	중국문화체험- 중국인들이 좋아하는 동물 그리고 설명하기
7	중국의 정치경제 알기(관련뉴스, 영상)
8	중국문화체험- 중국의 화폐로 교환활동 하기
9	중국의 사회문화 알기(관련뉴스, 영상)
10	중국문화체험- 중국인들이 즐기는 여가 알아보고 해 보기
11	중국문화체험- 중국인들이 좋아하는 색으로 캐릭터 꾸미기
12	중국문화체험- 명절이나 생일축하 문화 알아보고 해보기
13	중국문화체험- 중국인들이 좋아하는 음식 만들어 먹어보기
14	중국문화체험- 전통의상 입어보거나 만들어 보기
15	중국문화체험- 중국인들이 좋아하는 노래 배워보기
16	중국과 한국과의 관계 알기(관련뉴스, 영상)
17	중국문화체험- 한국에서 살고 있는 중국인(학부모나 친구) 초대
18	중국문화체험수업을 통해 새롭게 알게 된 점, 느낀 점 소감문쓰기

## 2) 1차시분 수업 계획 예시

### (1) 학부모자원 활용

학습주제	중국의 생활모습과 한국에서의 삶 이해	대상	초등, 청소년
강사	학부모 인사(중국인 엄마)		
예습과제	중국에 대해 알고 싶은 내용 질문지 만들어오기		

도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 대한 흥미유발</li> </ul>	<p>&lt;중국 관련 사진 보기&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 사진 인가요?</li> <li>- 중국에서 오신 분을 모시고 인터뷰를 해 보겠습니다.</li> <li>- (존중하는 태도, 정숙, 참여 독려 지도)</li> </ul>
----	---	--



문제 추구 및 해결	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국인의 생활모습에 대한 인터뷰</li> </ul>	<p>&lt;다문화 학생 학부모 인터뷰1-문화 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-중국의 음식과 우리나라 음식의 다른 점</li> <li>-중국의 의상과 우리나라의 의상과 다른 점</li> <li>-중국의 화폐</li> <li>-중국의 문화유산</li> </ul>
------------	---	--

		-중국의 민요나 민속놀이 <다문화 학생 학부모 인터뷰-한국에서의 삶> -한국으로 와서 좋았던 점과 힘들었던 점 -친구00를 키우면서 어려웠던 점이나 느꼈던 점 <인터뷰를 통해 알게 된 점 발표> <학부모로써 친구들에게 하고 싶은 당부 듣기>
--	--	---



적용 발전	●타인의 입장이 되어보기	<내가 만일..> -다른 나라에서 태어나 한국에서 살게 된다면 어떤 어려움이 있겠는지 상상하여 발표해 보기
----------	---------------	--



정리	●정리	<소감 정리> -새롭게 알게 점이나 느낀 점 글, 그림, 노래로 표현하기
----	-----	---

## (2) 외국인 강사 활용

학습주제	몽골의 생활모습 알기	대상	초등, 청소년
강사	외국인 강사(몽골인)		
예습과제	몽골에 대해 대략적으로 알아오기		

도입	● 주제에 대한 흥미유발	<몽골 관련 사진 보기> - 어떤 사진 인가요? - 몽골에서 오신 분을 모시고 몽골로 여행을 떠나보겠습니다. - (존중하는 태도, 정숙, 참여 독려 지도)
----	---------------	---



문제 추구 및 해결	●몽골에 대한 안내와 체험	<몽골에 관한 전반적 설명 > -몽골소개, 위치, 자연, 몽골어, 국기, 도시, 전통가옥, 전통의상 등 소개
---------------------	----------------	---

		<몽골 관련 체험활동> -몽골 전통 의상 입어보기 -몽골 전통 민속놀이 체험하기
--	--	--



적용 발전	●타인의 입장이 되어보기	<내가 만일..> -몽골에서 태어나 한국에서 살게 된다면 어떤 점이 아쉽고 그리울 지 상상하여 발표 해 보기
----------	---------------	---



정리	●정리	<소감 정리> -몽골에 대해 더 알고 싶은 점이나 체험해 보고 싶은 점 -새롭게 알게 점이나 느낀 점 글, 그림, 노래로 표현하기
----	-----	--

※ 타 비트기 올로라이 게임 (몽골 전통 민속놀이)



<출처>국립민속박물관

·몽골판 윷놀이

- 샤가이 라 불리는 양의 복숭아 뼈를 사용하는데 우리 윷놀이처럼 보통 4조각을 이용.
- 복숭아 뼈 네 면의 모양을 각각 말, 양, 낙타, 소로 정하고 어떤 동물 모양으로 할 것이냐를 정한뒤, 4개의 샤가이를 던져 같은 모양이 나오는 숫자만큼 말을 움직임
- 윷놀이의 다이아몬드형 말판과 달리 보드게임처럼 여러 단계를 건너 뛰어 오르거나 벌칙을 받아 다시 시작으로 갈수도 있음.
- 참여인원에 제한이 없어 여러 사람이 함께 즐길 수 있음