


26차시 : 진로를 세상에 적용하는 소통전략

집필자 : 김 승

FLOW	세부 FLOW	내 용
준비하기	오늘의 주제	<p>다음 5개의 질문은 청소년들이 가장 두려워하는 것이다. 진로에 대해 충분히 준비했음에도 불구하고 중요한 관문 앞에서는 긴장되고 두렵다. 말문이 막히고, 머릿속이 하얗게 변한다. 이번 차시는 자신의 진로를 구체적으로 표현하는 힘을 키워주기 위해 구성되었다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 지원동기와 진로계획을 중심으로 우리 대학교가 지원자를 선발해야 하는 이유에 대하여 기술하여 주십시오. (띄어쓰기를 포함하여 1,000자 이내로 작성해야 합니다) 학업능력이나 특기능력을 중심으로 지원 모집단위와 관련하여 어떻게 노력해 왔는지 기술하여 주십시오. 고등학교 재학경험이 없거나, 졸업한지 오래된 경우에는 최근 3년간의 활동을 중심으로 기술하면 됩니다) (띄어쓰기를 포함하여 1,000자 이내로 작성해야 합니다) 교내·외 활동 중 가장 의미 있다고 생각하는 활동을 5개 이내로 기술하여 주십시오. (‘의미 있다고 생각하는 이유’는 각 활동별로 띄어쓰기를 포함하여 500자 이내로 작성해야 합니다) 다음 주제 중 자신에게 해당하는 주제를 골라 구체적으로 기술하여 주십시오. <input type="checkbox"/> 특별한 성장과정이나 가정환경(생활여건 등) <input type="checkbox"/> 고등학교시절 겪었던 어려움이나 좌절, 그것을 극복하기 위한 노력 <input type="checkbox"/> 지금까지 가장 의미 있었던 경험(고교 재학기간이 아니어도 됨) (띄어쓰기를 포함하여 1,000자 이내로 작성해야 합니다) 자신이 읽었던 책 가운데 자신에게 가장 큰 영향을 미친 책을 순서대로 3권 이내로 기술하여 주십시오. (읽은 시기와 상관없이(고교 재학기간이 아니어도 됨) 본인에게 가장 큰 영향을 미친 책을 선택하면 됩니다) (‘자신에게 미친 영향’은 단순한 내용 요약이나 감상보다는 처음 접한 시기, 읽게 된 계기, 선정이유, 책에 대한 긍정적 또는 부정적 평가, 이 책이 자신에게 미친 영향(변화)을 중심으로 기술하면 됩니다) (‘자신에게 미친 영향’은 각 도서별로 띄어쓰기를 포함하여 500자 이내로 작성해야 합니다)
	오늘의 목표	<ol style="list-style-type: none"> 자신의 진로를 구체적으로 실천하는 과정에서 끝까지 지속하는 힘을 심어줄 수 있다. 자신이 진로를 위한 진학의 관문에서 자신 있게 표현할 수 있는 시뮬레이션을 경험할 수 있다. 교사 입장에서 진로활동을 다양하게 진행할 수 있는 커리큘럼을 제작할 수 있다. 진로활동을 실제로 지원하는 환경을 구성할 수 있다.

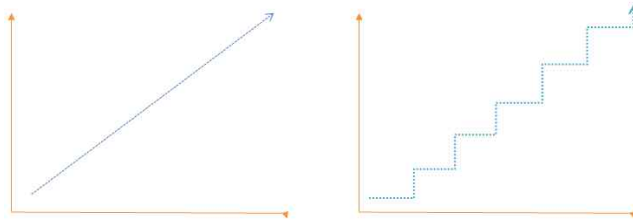
	사전체크	<p>1. 진로의 뜻을 이룬 성취자들에게는 ‘5년 법칙’이 존재한다.</p> <p>정답(X)</p> <p>한 분야 즉 자신이 진로와 관련하여 선명한 비전을 가지고 10년 이상을 추구한 사람에게는 ‘10년 법칙’ 또는 ‘1만 시간의 법칙’이 있다. 이렇게 10년을 투자하여 그 분야의 전문가가 된 사람들을 ‘아웃 라이어’(말콤 그랜드웰의 표현)라고 표현하기도 한다. 노력을 통해 만들어진 천재를 일컫는 것이다.</p> <p>2. 진로과정에서의 모니터링은 자가평가로 진행한다.</p> <p>정답(X)</p> <p>진로과정에서 중요한 진로표현을 위한 모니터링은 자가평가와 타인평가를 함께 진행한다. 이를하여 상호평가이다. 여러 사람에게서 항목별로 받은 평가에 평균을 내고, 자신이 준 점수와 비교한다. 이 과정을 통해 자신의 진로표현에 대한 객관적인 조정 작업이 이뤄진다.</p>
학습하기		<p>1. 진로관문</p> <p>1) 진로의 과정을 지속하는 힘</p> <p>진로를 추구하는 과정은 어쩌면 매우 지루하고 오랜 기다림을 요구할 수도 있다. 당장의 열매가 보이지 않을 수도 있다. 과연 어떻게 이러한 과정을 잘 이겨낼 수 있을까.</p> <p>(1) 실패를 교훈삼아 다시 시도</p> <p>3장의 카드 또는 영상을 보여준다. 에디슨이 전구 실험을 하는 장면, 메르너 폰 브라운의 미사일 실험 장면 그리고 백곡 김득신을 주제로 한 ‘어느 독서광의 일기’편이다.</p> <div data-bbox="523 1422 1412 1758">  </div> <p>학생들이 각각의 내용에 대해 궁금해 하고 초기 탐색에 집중하게 되었다면 3장의 카드를 보여주어, 3명의 주인공이 학생들에게 전하는 메시지를 공유한다.</p> <p>이 사람들의 공통점에 대해 이야기를 나눈다. 실패를 실패 그 자체를 보지 않았다는 것이 바로 공통점이다. 진로를 추구하는 과정에서 때론 실패</p>



패할 수 있고 당장의 열매가 없을 수 있으나, 그것은 실패가 아니라 목표를 이루는 데에 해당되지 않는 방법을 발견했을 뿐이다. 그 방법을 제외한 다른 방법을 또 시도하면 되는 것이다.

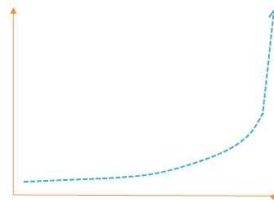
(2) 성장 곡선

2개의 그래프를 보여준다. 우리의 기대심으로는 우리의 진로과정이 마치 왼쪽의 그래프처럼 상승하게 될 것 같지만 좀 더 엄밀히 말하면 우리의 진로과정은 계단 모양을 띤다. 끊임없이 포기하고 싶고, 정체기가 온다는 것이다. 그 때마다 다시 일어서고, 다시 시작하는 힘이 필요하고 바로 그렇게 할 때 지속적인 상승의 그래프를 만들게 되는 것임을 강조한다.



(3) 위대한 성취자의 10년 법칙

하나의 그래프를 또 보여준다. 진로의 과정을 우리 인생 전체의 그래프로 본다면 다음과 같은 모습이 나오게 된다. 물론 이 그림은 한 분야 즉 자신이 진로와 관련하여 선명한 비전을 가지고 10년 이상을 추구한 사람의 그래프이다. 이름하여 '10년 법칙' 또는 '1만 시간의 법칙'이다. 이렇게 10년을 투자하여 그 분야의 전문가가 된 사람들을 '아웃 라이어' (말콤 그랜드웰의 표현)라고 표현하기도 한다. 노력을 통해 만들어진 천재를 일컫는 것이다.



이와 같은 정신으로 진로를 추구한다는 것이 무엇인지 보다 쉽게 이해하기 위해 3명의 이미지를 보여준다.



그냥 설명하기 보다는 팀별로 토론을 하여 숫자가 의미하는 것이 무엇인지 맞춰보는 활동을 한다. 마라톤 선수가 풀코스인 42.195킬로미터를 완주하기 위해서는 지구 4바퀴 정도를 달린다고 한다. 갓난아기가 스스로 일어나 걷기 위해서는 2,000번을 넘어졌다가 다시 일어선다고 한다. 권투 선수가 12라운드의 경기를 소화하기 위해서 보통 100라운드를 연습한다고 한다.

2) 모니터링

진로활동은 어디까지가 한계일까. 가장 실제적인 시뮬레이션까지를 포함해야 한다. 보다 직접적으로는 진로를 위한 진학의 관문에서의 방법론까지를 말한다. 여기까지 준비하지 않을 경우 자칫 억울한 일이 벌어진다. 분명 꿈이 선명하고 결과이미지를 다 만들어 놓았음에도 관문 앞에서 입이 얼어버리고 머릿속이 하얗게 변하는 일은 없어야 한다. 그러기 위해서는 자신의 진로표현을 객관화하여 관찰하고 개선하는 연습이 선행되어야 한다.

(1) 1분 자기소개와 모니터링과 상호 평가

1분 정도 자신을 소개하는 미션을 수행하되, 그룹마다 진행하고 좌석을 배치하여 마치 면접을 보는 것처럼 한 사람이 나와서 발표하고 나머지는 면접관처럼 앉아 평가지에 체크를 하게 한다.

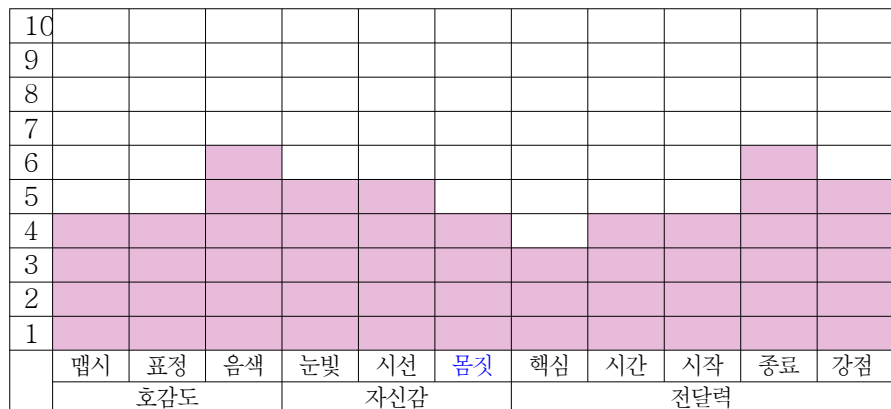
구분	기준	평가							
		나	한	차	해	광	진	신	영
호감도	웃과 사람, 분위기에서 긍정적인 에너지가 느껴지는가?	3	4	5	3	5	5	3	4
	표정에서 여유와 친밀감이 느껴지는가?	4	3	4	3	5	6	2	3
	음색에서 주의를 집중시키는 매력이 느껴지는가?	7	7	5	7	6	7	5	6
자신감	눈빛에서 충분한 자신감이 느껴지는가?	2	5	6	5	6	6	7	6
	시선 처리가 적절하고 청중과의 교감이 되는가?	6	6	5	6	3	7	5	4
	적절한 몸짓을 통해 자신감을 보여 주는가?	6	7	3	2	3	4	5	3
전달력	전달하고자 하는 핵심 내용을 충분히 전달했는가?	5	2	2	2	3	2	3	2
	주어진 시간 안에 충분히 내용을 전달했는가?	3	4	3	4	3	4	4	4
	시작 내용이 참신하고 주의를 집중시켰는가?	3	6	3	5	3	5	6	3
		평균							

마무리 내용이 인상적인 이미지를 남겼는가?	5	6	5	6	8	4	5	7	5.75
자신의 강점과 가능성을 명확하게 각인시켰는가?	2	7	4	7	3	4	5	6	4.75

여러 학생들에게 평가를 받고 각각에 대해 평균을 낸다. 학생들은 이 과정 자체가 매우 긴장된다. 항목을 크게 3가지이다. 호감도, 자신감, 전달력이다. 자기 자신도 스스로에 대해 평가점수를 매긴다.

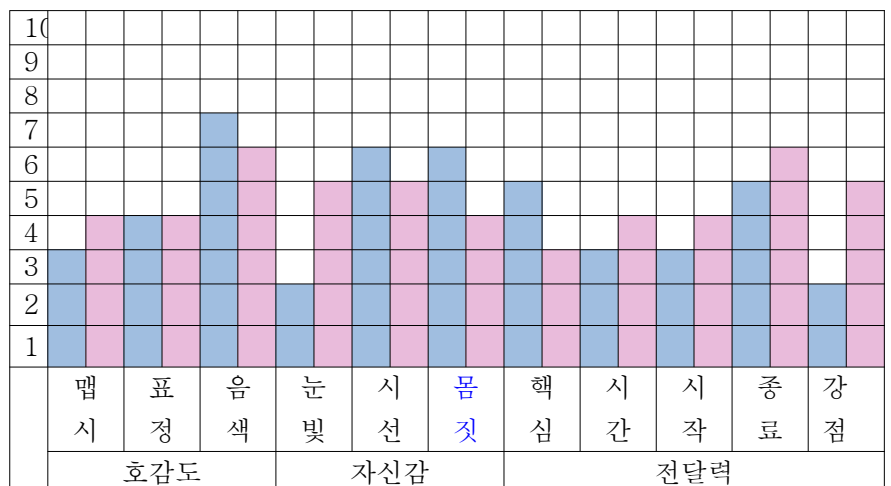
(2) 그래프를 그려 한 눈에 비교하기

평가한 내용의 평균을 내고, 이를 그래프로 옮기게 한다. 그러면 한 눈에 전체의 결과가 비교된다. 학생들 입장에서는 매우 새로운 경험이 될 것이다.



(3) 자기평가와 타인평가 비교하기

만약 이러한 모니터링 이전에 각자 자기 자신이 스스로의 표현에 대해 먼저 점수를 주었다면 어떤 일이 벌어질까. 다음과 같이 자신의 평가와 타인의 평가가 비교되는 그래프가 나오게 될 것이다. 이러한 작업을 통해 자신의 눈높이와 타인의 눈높이를 맞추는 작업을 하게 되는 것이다.



*파랑색은 자신이 평가한 내용, 붉은색은 타인이 평가한 평균값이다.

(4) 상호 피드백

이제 원형으로 앉아서 각자의 발표에 대해 다른 친구들이 메모했던 내용을 중심으로 피드백을 한다. 한 사람에 대해 돌아가면서 피드백하는 활동이다. 이 활동을 통해 각자가 자신의 표현에 대한 장점, 단점, 그리고 개선점을 찾을 수 있게 된다.

이름	장점	단점	해결책
최영수	<ul style="list-style-type: none"> 음색이 좋다. 시선과 몸짓이 좋다. 강점 전달이 잘 된다. 	<ul style="list-style-type: none"> 핵심 전달이 약하다. 표정 관리가 약하다. 시간 관리가 약하다. 	<ul style="list-style-type: none"> 시간 정하고 발표 연습 핵심을 적어서 전달 거울 보면서 연습

2) 예상 질문과 시뮬레이션

자기소개서와 면접은 진로의 관문에서 이제는 필수처럼 여겨진다. 하지만 이것이 그리 쉬운 과정은 아니다. 자기소개서의 대부분은 글자수가 한정되어 있다. 그 짧은 글자수 안에 자신의 진로 즉 과거와 현재 그리고 미래를 모두 담아내야 하기 때문이다. 면접은 더욱 두려운 과정일 수 밖에 없다. 할 수만 있다면 학교 현장의 진로활동에서 이러한 자기소개서와 면접의 시뮬레이션을 할 수 있다면 학생의 입장에서는 큰 자신감을 얻을 수 있다.

(1) 자기소개서 쓰기

일단, 자기소개서를 써 보는 것에서 출발한다. 거의 모든 대학과 고등학교에서 다루는 자기 소개서는 대동소이하다. 크게 4가지 패턴을 가지고 있다. 이 패턴에 따라 일단 써보는 것이다. 쓰게 되면 바로 그 순간 막히는 부분이 발생하고, 그 막히는 부분이 바로 지금부터 준비할 부분이 되는 것이다.

본인이 읽은 책 중에서 중요하게 생각하는 두 권을 선정하여 내용과 감상을 적어 주십시오.(600자 이내)

본인이 OO고의 해당학과에 지원하게 된 동기에 관하여 기술하십시오.(600자 이내)

본인이 스스로 학습계획을 세우고, 학습하고, 평가해 온 자기주도 학습과정과 이를 통해 느꼈던 점에 관하여 기술하고, 고등학교 입학 후 본인의 학습계획과 고등학교 졸업 후 진로계획에 관하여 구체적으로 기술하십시오.(600자 이내)

봉사 및 체험활동 중 2가지 사례를 선택하여 그 활동 경험의 내용과 어떤 점을 가장 인상 깊게 느꼈는지에 대해 구체적으로 기술하십시오.(600자 이내)

(2) 예상질문 만나기

예상질문을 스스로 써보는 것 만큼 큰 준비는 없다. 이는 마치 시험 전에 예상문제를 만들어 보는 것과 비슷한 효과를 가진다. 예상질문은 크게 4가지 패턴으로 구성된다.

	<패턴1 : 이 사람은 자기자신을 잘 알고 있는가?>		
	기준	주제	질문 예시
	자기발견	강점 파악	자신만이 가진 강점이 무엇이라고 생각합니까?
		경험 의미	이제껏 가장 의미 있었다고 생각하는 경험은 무엇입니까? 그리고 그 경험을 통해 깨달은 것은 무엇입니까?
		약점 파악	자신의 약점은 무엇이라고 생각합니까? 꿈을 이루는 과정에서 그 약점을 개선하기 위해 어떤 노력을 하겠습니까?
	<패턴2 : 이 사람은 명확한 꿈과 목표를 가지고 있는가?>		
	기준	주제	질문 예시
	세계발견	직업 비전	10년 뒤, 자신이 어떤 직업으로 어떻게 살고 있을지에 대한 그림과 확신이 있습니까?
		직업 정보	자신이 꿈꾸는 직업이 구체적으로 어떤 일을 하는지 알고 있습니까?
		롤 모델과의 만남	자신과 같은 꿈을 이미 이룬 사람에 대해 알아본 적이 있습니까? 롤모델과의 작간접적인 만남을 통해 깨달은 것은 무엇입니까?
사명의식		자신이 그 직업을 가져야 하는 이유가 무엇입니까? 그리고 그 직업을 성취한 이후의 삶에 대한 고민을 해 보았습니까?	
<패턴3 : 이 사람은 꿈을 이루기 위해 노력하는 사람인가?>			
준비과정	비전준비	자신의 미래 꿈을 이루는 상상이 있다면, 구체적으로 어떤 단계를 거쳐 그 꿈을 이룰 것인지 계획이 있나요.	
	현실준비	그 비전을 이루기 위해 지금 현실에서는 구체적으로 어떤 노력들을 할 계획입니까. 공부영역, 습관영역, 경험영역 등의 계획이나 다짐이 있습니까.	
<패턴4 : 이 사람은 창의적으로 생각하는 사람인가?>			
기준	주제	질문 예시	
창의성	경제 개념과 가치	당장 1억 원이 생긴다면 그 돈으로 무엇을 하겠습니까?	
	판단 가치	내일 지구가 멸망한다면 당신은 오늘 무엇을 하겠습니까?	
	문제 해결과 가치	풍랑을 만난 배에 구명보트가 하나인데 정원은 10명이고, 남녀, 계층, 직업, 연령이 섞인 사람이 50명 있습니다. 당신은 어떤 기준으로 10명을 보트에 태우겠습니까?	
	시대 인식	남한과 북한의 현재 문제가 무엇이며, 어떻게 해결되어야 한다고 생각합니까?	
	관계 상황	회사에 입사했습니다. 당신의 상사가 당신에게 당신이 잘할 수 있거나 하고 싶은 일과는 상관없는 일을 계속 맡긴다면 어떻게 하겠습니까?	
(3) 질문의 단계 이해			

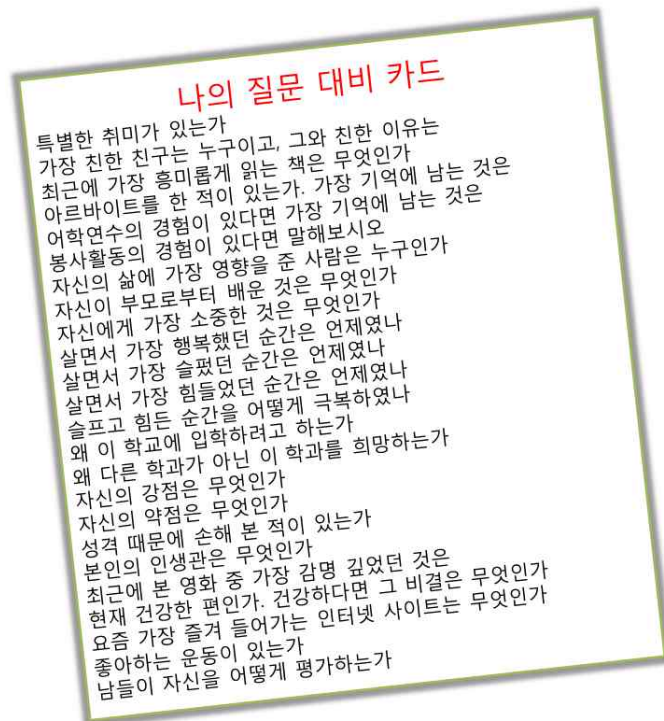


학생들과 예상질문을 만드는 연습을 하는 과정에서 5가지 질문 피켓을 사용하여 흥미로운 활동을 진행할 수 있다. 각 피켓에 해당하는 방식으로 질문을 만들어 보는 것이다. 2명씩 짝을 지어서 활동을 해도 좋다.

유형	유형 성격	진로 질문 예시
What	수렴하는 질문	당신의 꿈은 무엇입니까?
Who	관계를 묻는 질문	가장 영향을 준 사람은 누구입니까?
How	과정을 묻는 질문	꿈을 위해 어떤 노력을 하고 있습니까?
But	날카롭게 파고드는 질문	그렇게 확실하는 근거가 됩니까?
If	만약의 가정 상황으로 확장하는 질문	만약 꿈이 이루어진다면 그 다음에는 무슨 꿈을 꾸겠습니까?

(4) 나만의 질문 대비 카드 제작

학생들 각자가 평상시에 다양한 질문에 대해 준비하기 위해 질문카드 또는 질문수첩을 만들게 하는 것이 효과적이다. 가장 기본적인 질문을 공통으로 적게 하고, 나머지 질문을 스스로 추가하는 것이다. 특히 요즘 처럼 면접이 중요한 때는 이러한 질문을 평상시에 준비하는 것은 든든한 자산이 된다.



2. 학교적용

1) 진로 커리큘럼 생산

학교현장의 교사 입장에서는 다양한 진로의 콘텐츠를 충분히 이해하고 이를 다양하게 변형하여 필요에 따라 사용할 수 있어야 한다. 학생 개인과의 일대일 멘토링, 반 전체의 진로관리 차원, 학년 전체의 진로캠프, 또는 학기 동안 꾸준히 진행되는 진로활동 등 다양한 구성과 시기에 따라 진로콘텐츠를 변형하여 수업모형으로 만들어 볼 수 있을 것이다.

<교사의 진로커리큘럼 사례 1>

분류	회기	주제	제목	진행내용	도구
자기 발견	1회	강점 탐색	I am	좋아하는/장하는 것 분류, 다른 친구들을 통해 자신의 강점을 들어본다.	도화지, 필기도구
	2회	적성 검사	I want	가치탐색을 주 목적으로 한다. 성격유형탐색 (MBTI)	MBTI, 필기도구
	3회	적성 검사Ⅱ	I want to	게임을 통한 가치 탐색 (경매게임 등)	가치카드, 돈카드
	4회	직업 탐색	I find	직업카드 중에서 아는 카드와 모르는 카드를 분류, 각종 직업인들의 인터뷰	직업카드, 필기도구
	5회	직업 순위	My ranking	자신이 꿈꾸는 직업을 적어보고 4차 활동과 연계하여 분류한 카드의 순위를 매기고 이유도 작성한다.	직업카드, 필기도구
과정 추적	6회	인터뷰	I meet	5차 활동과 연계하여 1순위의 직업군과 인터뷰	필기도구, 카메라
세계 발견	7회	목표 설정	My dream	꿈의 목록, 마법의 문장을 작성한다.	도화지, 필기도구
	8회	목표 설정	My future	미래 이력서, 미래 일기, 명함을 작성한다. (이력서의 경우 기간을 정해준다.)	A4, 필기도구
	9회	목표 설정	My future	미래신문을 작성한다.	도화지, 필기도구
	10회	목표 설정	My design	장기로드맵을 작성한다.	도화지, 필기도구
과정 추적	11회	실천 계획	design the future	앞으로의 실천계획 수립, 실현가능한 내용으로 작성한다.	도화지, 필기도구
	12회	소감 다짐	Impression	소감문과 앞으로의 다짐을 적는다.	도화지, 필기도구

<교사의 진로커리큘럼 사례 2>

		구 분	차 시	주 제	제 목	도 구
		자기 발견	1	흥미	좋아요! 잘해요!	흥미카드, 빈카드
			2	재능	숨겨 둔 보물을 찾아라	MBTI, MI, Strong
			3	가치	내게 중요한 가치	가치카드, 화폐
			4	역할	역할 100배 즐기기	역할카드
		세계 발견	5	꿈의 목록	내 꿈을 펼쳐라	존 고다드의 꿈의 목록
			6	미래일기 & 신문	꿈을 이룬 어느 멋진 날	꿈을 이룬 사람들의 사례와 일기
			7	미래이력서	나, 이런 사람이야	이원설 이력서
			8	인생 시나리오	감동의 파노라마	인생 시나리오 샘플
			9	직업의 세계	내 짝 - 내 직업	직업카드
		과정 추적	10	장기 로드맵	꿈을 위한 행진	미래이력서 인생 시나리오
			11	중기 로드맵	셀공+열공	입시정보
			12	진로 포트폴리오	내가 제일 잘 나가	우드락, 매직, 색지

2) 교사의 발전단계

진로에 대한 활동을 진행한다는 것은 기존의 그 어떤 수업과 업무보다도 학생들의 인격과 존재 자체를 돕는 역할에 가깝다. 이러한 진로활동을 진행하는 교사에게는 발전의 단계가 형성된다. 진로활동은 그 자체로도 교사 스스로의 성장곡선에 변화를 줄 만한 힘을 가진다.

역량구분	내용
Teaching	진로의 커리큘럼으로 수업을 진행하는 역량
Developing	진로의 활동모형을 개발하거나 가공하는 역량
Preaching	진로의 활동을 학생들에게 강연으로 풀어가는 역량
Consulting	아프더라도 학생의 문제를 직시하도록 돕는 역량
Counseling	학생의 의견과 삶을 존중하며 경청하는 역량
Mentoring	학생과 인격적인 관계를 형성하여 동행하는 역량
Healing	학생의 내면 깊은 상처를 이해하고 치유하는 역량
Coaching	학생의 잠재력을 꺼내 교사처럼 성장시키는 역량
Managing	진로활동을 학교 차원에서 운영 관리하는 역량
Marketing	진로 결과물로 학생과 학교를 브랜딩하는 역량

3. 지속가능성

1) 시스템을 통한 구현

진로의 지속적인 관리는 이제 교사에게서 학생으로 그 주체가 이동되는 단계이다. 학생은 스스로 지금까지의 모든 과정을 진행하게 된다. 진로의 방향을 수정하는 것도 역시 학생의 몫이다. 이 과정에서 교사나 학생 모두에게 도움이 될 만한 시스템이 필요하다. 시간과 장소를 넘어 도움

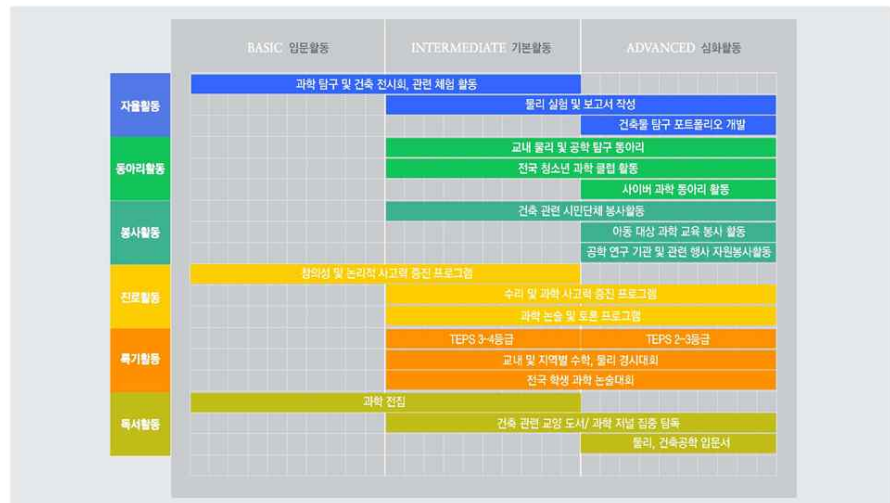
이 되는 것은 역시 시스템이다.

(1) 투모라이즈(www.tomorize.com)를 통한 진로 관리

HOW TO ACTIVITY ARCHITECTS & CONSTRUCTION ENGINEER

건축가 및 건축공학기술자 활동추천 / 공학 계열

투모라이즈 활동추천로드맵



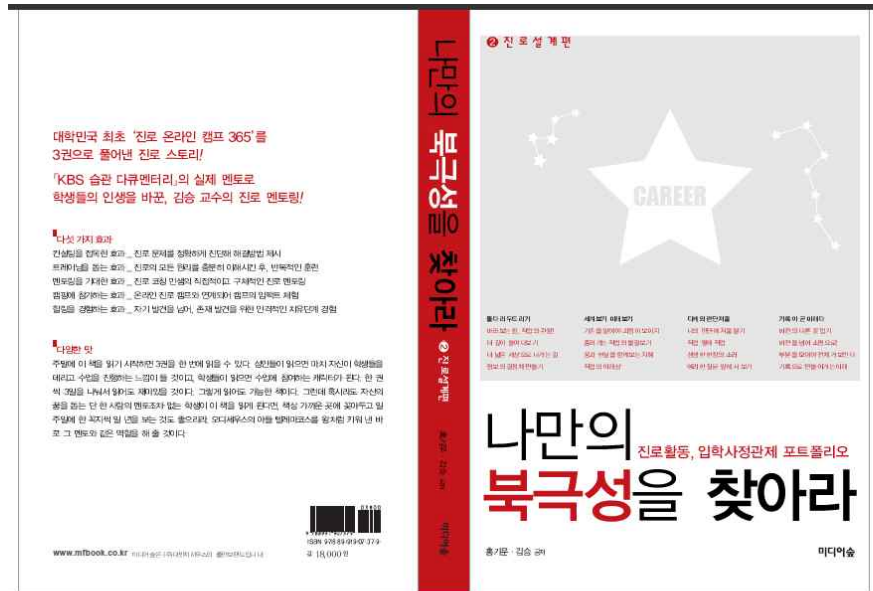
(2) 투모라이즈를 통한 체험관리

	중등1	중등2	중등3	고등1	고등2	고등3
자율체험 활동		호주 홀스테이		일본 자매 학교와 교류		
동아리 활동				학급 임원 활동		
봉사 활동				배구부 활동		
				국제 이해반		
				장애아동 재활원 봉사활동		
				서울시주최 기아체험활동		
진로 활동		설치 미술 과제		서울대학교 여름 건축학교		입학사정관제 설명회 참가
특기 활동		미술 전시회 관람				수학 경시 대회
		콘서트와 축제 관람				
독서 활동						

2) 매뉴얼을 통한 진로관리

진로활동을 위해 교사와 학생 개인이 1년 동안 포트폴리오를 만들 수

있는 매뉴얼은 매우 절실하다. 강의에 포함된 모든 내용이 매뉴얼로 정리된 서적을 소개한다. (나만의 북극성을 찾아라. 김승. 미디어숲)



Chapter			
Tit le	No .	Title	핵심이슈
진로인식	1	내 인생의 항해를 시작하다	목표유형구분
	2	1%가능성의 보물찾기	진로와 공부
	3	아름다운 이정표	진로과정분석
	4	정확히 아는 만큼 보인다	진로성숙도
존재발견	5	나의 심장박동 그리기	진로정체감
	6	차이를 인정하는 순간	진로자존감
	7	실패 속에 감춰진 교훈	진로효능감
	8	우리는 페이스메이커	진로에세이
강점발견	9	강점에서 찾아낸 행복	다중지능
	10	나를 끌어당기는 힘	흥미탐색
	11	내면의 소리에 귀기울기	재능탐색

			12	나를 찾는 교집합	능력탐색	자기발견의 교집합 찾기 자기발견의 교집합 찾기 자기발견 최종직업선호군
			13	편안한 친구가 오래간다!	직업성향탐색	나의 에너지 흐름 성향 나의 인식 성향 나의 판단 성향 나의 생활양식 성향 성향에 맞는 직업군
			14	절대로 포기할 수 없는 것!	직업가치탐색	나의 가치 우선순위 가치의 충돌 경험하기 나의 직업가치관 우선순위 직업가치관의 확장
			15	꼭 맞는 옷 찾기	직업적성탐색	직업선호도를 통한 적성 적성 유형에 따른 직업군
			16	다양함 속에 길이 보인다	자기발견종합	나의 적성유형 검증하기 지식을 통한 직업군 확인 나의 진로종합표
		직업발견	17	바라보는 힘, 직업의 관점!	직업관	직업성공의 관점 구분하기 나의 직업관 찾기
			18	나의 에이스카드 만들기	한국의 직업	나의 직업카드 분류하기 직업카드 분류 심화하기 나의 직업카드 만들기
			19	시야를 넓히면 기회가 생긴다	세계의 직업	해외의 직업에 관심 갖기 관련직종 해외로 확장하기
			20	정보의 결정체 만들기	정보관리	영화를 통한 진로탐색 나의 맞춤 진로북 만들기
		세계발견	21	기준을 알면 과정이 보인다!	직업인재상의 변화	시대의 변화와 인재상 보기 희망직업의 인재상 예측하기
			22	흘러가는 직업의 물결 보기	직업의 변화	산업변화에 비춰 본 내 직업 생활변화에 비춰 본 내 직업 인구변화에 비춰 본 내 직업
			23	꿈과 현실을 함께 보는 지혜	직업의 인식 변화	청소년 직업선호도와 직업상 대학생 직업선호도와 직업상 직업만족도를 통한 직업상
			24	현재를 분석하면 미래가 보인다	미래의 직업	미래의 평생직업과 내 직업 현재분석 통한 직업 예측 예측한 미래 추적하기
		진로검증	25	나의 판단에 저울 달기	직업판단검증	나의 의사결정 유형 확인 의사결정 능력 자가진단
			26	직업 옆에 직업	직업주변검증	과정을 통한 직업군 검증 4가지 기준으로 직업 검증
			27	생생한 현장의 소리	직업만남검증	내 인생의 결정적 만남 아름다운 책과의 만남 비전에 영향을 준 만남
			28	예리한 질문 앞에 서 보기	체험으로 검증하기	세상을 향해 외치는 선포 내 직업의 기본 질문 소화 직업적합도 심화질문 만들기 나의 직업적합도 고민하기
		비	29	진로는 비전으로	비전 담론	진로에서 비전으로 점프하기

전선언	표현된다		비전을 가진 사람들의 특징
	30 비전을 넘어 사명과 소명으로!	비전의미구분	꿈과 비전의 공통점 찾기 비전을 넘어 사명과 소명
	31 부분을 모아야 전체가 보인다	비전구성요소	나의 비전표현 진단하기 나의 비전 중, 장기 목표 나의 비전선언문
	32 기록으로 만들어 가는 미래	정체성테이블 구성	미래를 기록하는 삶의 결과 어른들의 진로비전 맛보기
	33 생생하고 싱싱한 상상	미래일기와 미래신문	과학적 근거로 상상하기 내 꿈을 이룬 그 어느 날 미래신문에 등장한 내 이름
	34 논리적인 상상은 가능하다	인생이력서 시나리오	나의 미래이력서 쓰기 나의 인생 시나리오 쓰기 미래의 나에게 쓰는 편지
	35 한 장에 내 인생을 담다	인생로드맵	인생로드맵의 선명한 기준 인생로드맵의 목표 유형 나의 인생로드맵 작성하기
	36 비전을 지탱하는 열정의 에너지	꿈의 목록과 꿈 게시판	내 인생의 꿈목록 작성하기
	37 5개의 돌과 5명의 거인	전략의 필요성	목표에서 전략으로 넘어가기 나의 전략 유형은 무엇인가 나의 목표설정 유형 점검
	38 진로로 넘어가는 진학의 다리	진로를 위한 진학전략	고등학교 유형 장악하기 내게 맞는 학교 점검 학교정보 관리하기
	39 꿈이 있다면 공부를 포기할 수 없다!	진학을 위한 학습전략	냉정하기 학습현실 인식 목표와 현실의 격차
	40 꿈은 원대하게! 하루는 치밀하게!	학습을 위한 습관전략	원대한 결과와 일상의 변화 진학이슈에 대해 답변하기 나의 시간도둑 찾기
	41 진로 블로그의 탄생	진로 블로그	나의 진로블로그 구상하기
	42 체크! 체크! 긴장감을 지속하라	진로체크리스 트	사람을 뽑는 점검표 만들기 진로에 따른 점검표 만들기
	43 평생 함께 갈 나의 멘토들	진로 네트워크	내 인생의 멘토 리뷰하기 나를 뒤흔든 조언 리뷰하기 나의 멘토 액자 만들기
	44 깨닫는 순간이 터닝포인트!	진로관리 과정검증	존재발견과 자기발견 리뷰 세계발견과 정보 검증 리뷰 비전선언과 꿈게시판 리뷰 진로이후 전략 리뷰
진로표현	45 내 생애 첫 모니터링	표현모니터링	내 인생 커뮤니케이션 관문 나의 커뮤니케이션 스타일 커뮤니케이션 강, 약점
	46 내 질문에 내가 답한다!	예상질문 시뮬레이션	스스로에게 질문하고 답변 질문으로 나의 인성 살피기 발표준비과정 점검하기

		<table><tr><td>47</td><td>스토리가 만들어 내는 울림</td><td>스토리구성</td><td>소통의 달인을 추억하다 나의 진로를 이야기로 풀기</td></tr><tr><td>48</td><td>눈물겹도록 아름다운 날</td><td>결정적 프리젠테이션</td><td>캐릭터로 자신을 투사하기 진로 동아리 이전과 이후 하이라이트 여정을 마치며</td></tr></table>	47	스토리가 만들어 내는 울림	스토리구성	소통의 달인을 추억하다 나의 진로를 이야기로 풀기	48	눈물겹도록 아름다운 날	결정적 프리젠테이션	캐릭터로 자신을 투사하기 진로 동아리 이전과 이후 하이라이트 여정을 마치며																																																																										
47	스토리가 만들어 내는 울림	스토리구성	소통의 달인을 추억하다 나의 진로를 이야기로 풀기																																																																																	
48	눈물겹도록 아름다운 날	결정적 프리젠테이션	캐릭터로 자신을 투사하기 진로 동아리 이전과 이후 하이라이트 여정을 마치며																																																																																	
심화학습		<p>www.tomorize.com에 들어가서 회원가입을 하고, ‘200명의 롤모델스토리’ 내용을 검토하고, 학생들에게 적용할 내용들을 확보한다.</p> <table><tr><td></td><td>중등1</td><td>중등2</td><td>중등3</td><td>고등1</td><td>고등2</td><td>고등3</td></tr><tr><td rowspan="2">자율체험 활동</td><td></td><td rowspan="2">호주 홀스테이</td><td></td><td></td><td>일본 자매 학교와 교류</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="3">학급 임원 활동</td></tr><tr><td rowspan="2">동아리 활동</td><td></td><td></td><td></td><td colspan="3">배구부 활동</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="3">국제 이해반</td></tr><tr><td rowspan="2">봉사 활동</td><td></td><td></td><td></td><td colspan="3">장애아동 재활원 봉사활동</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>서울시주최 기아체험활동</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">진로 활동</td><td></td><td rowspan="2">설치 미술 과제</td><td></td><td>서울대학교 여름 건축학교</td><td></td><td>입학사정관제 설명회 참가</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">특기 활동</td><td></td><td colspan="5">미술 전시회 관람</td></tr><tr><td></td><td colspan="5">콘서트와 축제 관람</td></tr><tr><td rowspan="2">독서 활동</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>수학 경시 대회</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		중등1	중등2	중등3	고등1	고등2	고등3	자율체험 활동		호주 홀스테이			일본 자매 학교와 교류				학급 임원 활동			동아리 활동				배구부 활동						국제 이해반			봉사 활동				장애아동 재활원 봉사활동							서울시주최 기아체험활동		진로 활동		설치 미술 과제		서울대학교 여름 건축학교		입학사정관제 설명회 참가					특기 활동		미술 전시회 관람						콘서트와 축제 관람					독서 활동						수학 경시 대회						
	중등1	중등2	중등3	고등1	고등2	고등3																																																																														
자율체험 활동		호주 홀스테이			일본 자매 학교와 교류																																																																															
				학급 임원 활동																																																																																
동아리 활동				배구부 활동																																																																																
				국제 이해반																																																																																
봉사 활동				장애아동 재활원 봉사활동																																																																																
					서울시주최 기아체험활동																																																																															
진로 활동		설치 미술 과제		서울대학교 여름 건축학교		입학사정관제 설명회 참가																																																																														
특기 활동		미술 전시회 관람																																																																																		
		콘서트와 축제 관람																																																																																		
독서 활동						수학 경시 대회																																																																														
정리하기	내용정리	<p>1.진로를 추구하는 과정의 그래프는 직선의 상승구조가 아니라, 계단형의 상승구조이다. 다양한 실패와 정체기마다 다시 딛고 일어서는 힘이 필요하다.</p> <p>2.진로를 추구하는 인생의 곡선에는 10년 법칙이 적용된다. 처음에는 완만하게 가다가 임계점에 이르면 수직 상승한다.</p> <p>3.자신의 진로를 공식적으로 표현하는 연습을 위해, 가장 효율적인 준비 방안 시뮬레이션과 모니터링이다. 자신의 발표를 객관화시킬 필요가 있다.</p> <p>4.자기소개서를 쓰는 작업은 그 자체가 자신의 현재 준비되지 않은 영역을 알 수 있는 가장 좋은 방법이다.</p>																																																																																		
	문제풀이	<p>1.다음은 일반적인 진학 및 진로의 자기소개서 항목에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것은?</p> <p>①지원동기는, 자신의 진로와 관련하여 표현한다.</p> <p>②진로를 위한 준비한 과정에서 일관성이 묻어나야 한다.</p> <p>③독서 포트폴리오는 수준이 높은 책일수록 유리하다.</p> <p>④교내, 교외 체험에 대학 기록도 미리 준비해야 한다.</p>																																																																																		

	<p>정답 ③</p> <p>해설) 독서는 내용수준이 높다고 좋은 것이 아니다. 읽은 시기, 읽은 계기, 읽은 소감 등의 흐름이 자연스럽게 연결되어야 한다. 다음 사항은 자기소개서의 독서 부분 실제 제시문이다.</p> <p>자신이 읽었던 책 가운데 자신에게 가장 큰 영향을 미친 책을 순서대로 3권 이내로 기술하여 주십시오.(읽은 시기와 상관없이(고교 재학기간이 아니어도 됨) 본인에게 가장 큰 영향을 미친 책을 선택하면 됩니다) ('자신에게 미친 영향'은 단순한 내용 요약이나 감상보다는 처음 접한 시기, 읽게 된 계기, 선정이유, 책에 대한 긍정적 또는 부정적 평가, 이 책이 자신에게 미친 영향(변화)을 중심으로 기술하면 됩니다)</p> <p>2.자신의 발표장면을 모니터링 하는 과정의 설명이다. 정보가 적절하지 않은 것은?</p> <p>①가장 쉬운 1분 소개의 평가항목은 호감도, 자신감, 전달력 등이다.</p> <p>②자신의 발표를 녹화하여 자신이 평가하고, 타인도 평가하여 함께 비교할수록 신뢰도가 높아진다.</p> <p>③평가 결과에 대해 항목별로 그래프를 그리면 강약점이 더욱 선명해진다.</p> <p>④모니터링은 중요한 관문을 지난 뒤에 합격하지 않을 경우, 대안으로 진행하는 것이 시기적으로 적합하다.</p> <p>정답 ④</p> <p>해설) 모니터링의 시기는 중요한 진학, 진로의 관문을 앞두고 하는 것이 가장 바람직하다. 그냥 연습하는 것 보다는 거울을 보고 하는 것이 유리하고, 거울만 보는 것 보다는 녹음을 하는 것이 더 높은 긴장감을 만들며, 녹음에 더하여 비디오 촬영을 하여 자신의 발표장면을 객관화 할 때 효과는 극대화된다.</p> <p>3.면접이나 중요한 발표의 두려움을 넘어서는 가장 철저한 준비는 예상 질문을 만들고 대비하는 것이다. 다음은 예상질문의 성격에 대한 설명이다. 알맞지 않은 것은?</p> <p>① 자기자신을 잘 알고 있는가에 대한 주제로 예상 질문을 만든다.</p> <p>② 강점 뿐만 아니라 약점에 대한 예상 질문도 만든다.</p> <p>③ 비전에 대해서는 자신의 진로비전과 해당 학교, 학과의 특성이 맞는지를 검증하는 날카로운 질문을 준비한다.</p> <p>④꿈에 대해 어떤 준비를 해 왔는지를 확인하는 질문을 뽑을 때는, 얼마나 많은 준비를 했느냐. 얼마나 많은 시간 투자를 했는가에 초점을 두고 질문을 만든다.</p> <p>정답 ③</p> <p>해설) 꿈을 위해, 진학을 위해 달려온 과정에 대해 검증하는 예상질문을 꺼내려 할 때, 가장 명확하게 기억해야 할 조건이 있다. 그것은 목표와</p>
--	---

		내용간의 관련성과 전체 항목간의 일관성이다. 정말 이 학교의 이 학과에 들어와야만 그 길이 완성되는구나 하는 느낌을 줄 정도의 내용이 준비되어야 하고, 그러한 내용을 꺼낼 수 있는 예상 질문을 뽑아서 답변해 보아야 한다.
	다음시간에는	