

수업참관록

참관자명 : 조민정

강 의 명	강의참관	차 시	(1차시)초급 1A 교실 수업 1
수 업 내 용	단 계	참관 관점	참 관 내 용
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>교사는 지난 시간에 학습한 ‘지난 주말에 무엇을 했는지 말하기’ 내용을 질문을 통해 간단히 복습한 후, 이번 차시에서는 ‘이번 주말에 무엇을 할 것인지’ 말하는 활동으로 학습이 확장됨을 명확히 제시하였다. 이어 교과서의 단원 제목과 대화를 제시하며 주말 활동과 관련된 어휘와 문법을 익히는 것이 오늘의 학습 목표임을 자연스럽게 안내하였다. 실제 대화를 먼저 듣게 하여 학습 내용에 대한 흥미와 필요성을 효과적으로 유도하였다.</p>
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>수업은 어휘 학습 → 표현 연습 → 문법 설명 → 의사소통 연습의 구조로 체계적으로 전개되었으며, 모든 활동이 ‘주말 활동 말하기’ 라는 목표와 긴밀하게 연결되어 있었다. 교사는 반복 질문, 따라 말하기, 역할 바꾸기 활동을 통해 학생들의 발화를 지속적으로 유도하였고, 학습자의 이해 정도에 따라 질문 난이도와 발화 길이를 조절하였다. 또한 ‘-(으)ㄹ 거예요’ 문법을 설명할 때 반침 유무, 불규칙 활용 등을 예시 중심으로 설명하여 초급 학습자도 이해할 수 있도록 하였다. 짝 활동과 전체 활동을 적절히 병행하여 모든 학습자가 수업에 참여하도록 구성하였다.</p>
	정 리 및 평 가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>수업 말미에는 대화문을 다시 듣고 읽는 활동을 통해 학습한 어휘와 문법을 종합적으로 정리하였다. 교사는 질문을 통해 학생들이 주말 계획을 문장으로 말하게 하여 학습 성취 여부를 자연스럽게 확인하였으며, ‘-(으)ㄹ 거예요’ 사용 상황을 다시 한번 정리하여 학습 내용을 명확히 했다. 과제를 안내하며 다음 차시 학습과의 연계도 함께 제시하였다.</p>
	학 습 자 료 및 기 타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>주 교재인 『세종한국어 1』 교과서와 음성 자료를 활용하였으며, 교사는 판서를 통해 문법 형태와 예문을 시각적으로 제시하였다. 전체 학습, 짝 활동, 역할극 형태의 학습이 고르게 활용되었고, 교실 수업 환경에서 교사와 학습자 간의 상호작용이 매우 활발하게 이루어졌다. 판서는 핵심 문법과 예시 중심으로 간결하게 정리되어 학습 이해를 돕는 역할을 하였다.</p>
수업에 대한 소감 및 배운점	<p>이번 수업을 통해 초급 한국어 학습자에게 문법을 지도할 때는 설명 중심보다 반복 연습과 실제 사용 맥락을 제시하는 것이 효과적임을 확인할 수 있었다. 특히 질문-대답 구조를 지속적으로 활용하여 학습자의 발화를 자연스럽게 이끌어낸 점이 인상적이었다. 또한 학습자의 오류를 즉각적으로 교정하되 부담을 주지 않는 피드백 방식은 실제 한국어 수업에 적용해 볼 만한 유의미한 교수 전략이라고 느꼈다.</p>		

강 의 명		강의참관	차 시	(2차시)초급 1A 교실 수업 2
수 업 내 용	단 계	참관 관점	참 관 내 용	
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>교사는 인사 후 지난 차시에서 학습한 주말 활동 관련 내용을 간단히 상기시키며, 이번 차시에서는 듣고 말하기 활동을 중심으로 주말 활동과 관련된 어휘, 문법, 대화를 익히는 것이 목표임을 분명히 제시하였다. 교과서 페이지를 안내하고 듣기 문제를 제시함으로써 학습자가 수업의 흐름을 예측할 수 있도록 하였으며, 그림 자료와 질문을 활용하여 자연스럽게 학습에 몰입하도록 유도하였다.</p>	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>수업은 듣기 전 활동-듣기-듣기 후 확인의 구조로 체계적으로 전개되었다. 교사는 듣기 활동 전에 핵심 어휘(고궁, 박물관, 회사, 수영장 등)를 그림과 질문으로 확인하여 이해를 돕고, 대화를 한 번 들은 후 학습자 간 정답을 확인할 시간을 제공하였다. 이후 필요한 부분에서 음성을 끊어 다시 들려주며 핵심 정보를 짚어 주는 방식으로 학습자의 이해를 강화하였다.</p> <p>문법 요소인 ‘-(으)ㄹ 거예요’ 는 상황별 예문과 반복 발화를 통해 자연스럽게 제시되었으며, 교사는 학습자의 발화 수준에 맞추어 질문 형태를 조절하고 오류를 즉각적으로 수정하되 부담을 주지 않는 피드백을 제공하였다. 4번과 5번 말하기 활동에서는 대화 틀과 예시를 먼저 제시한 후 짝 활동과 전체 활동으로 확장하여 모든 학습자가 말하기에 참여하도록 구성하였다.</p>	
	정 리 및 평 가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>수업 말미에는 지난 주말, 이번 주말, 미래 계획을 구분하여 말하는 활동을 통해 학습 내용을 종합적으로 정리하였다. 학습자들은 자신과 친구의 주말 활동을 문장으로 말하며 학습 목표 달성 여부를 확인하였다. 교사는 주요 표현과 문법을 다시 한번 정리하고, 다음 차시에서 읽기와 쓰기 수업으로 이어질 것임을 안내하며 수업을 마무리하였다.</p>	
	학 습 자 료 및 기 타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>『세종한국어 1』 교과서와 음성 자료를 중심으로 수업이 진행되었으며, 그림 자료와 판서를 활용하여 어휘와 문법을 시각적으로 제시하였다. 전체 학습, 짝 활동, 역할 바꾸기 활동 등 다양한 학습 형태가 활용되었고, 교실 수업 환경에서 교사와 학습자 간 상호작용이 매우 활발하게 이루어졌다. 판서는 핵심 표현 위주로 간결하게 정리되어 학습자의 이해를 도왔다.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>이번 수업을 통해 듣고 말하기 수업에서는 듣기 전 활동과 명확한 활동 틀 제시가 학습자의 참여도를 높이는 데 매우 중요함을 알 수 있었다. 특히 말하기 활동 전에 교사가 대화 예시와 구조를 충분히 제시한 점은 초급 학습자의 부담을 줄이고 발화를 자연스럽게 이끌어내는 데 효과적이었다. 실제 한국어 수업에서도 듣기-말하기의 연계를 고려한 단계적 수업 설계가 필요함을 느낄 수 있는 유익한 참관이였다.</p>		

강 의 명		강의참관	차 시	(3차시)초급 1B 교실 수업 1
수 업 내 용	단 계	참관 관점	참 관 내 용	
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>교사는 교과서의 그림 자료를 활용하여 학습자들에게 사람들이 무엇을 하고 있는지 질문하며 자연스럽게 수업을 시작하였다. 이를 통해 ‘등산을 하다, 책을 읽다, 피아노를 치다’ 등 이미 알고 있는 표현을 활성화하고, 학습자 자신의 취미를 말해 보게 하여 학습 주제에 대한 흥미를 유도하였다. 이후 ‘시간이 있을 때 하는 취미 활동에 대해 이야기하기’가 오늘의 학습 목표임을 명확히 제시하였다.</p>	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>수업은 대화 듣기 → 어휘 및 표현 학습 → 발음 지도 → 말하기 활동 → 문법 학습의 흐름으로 체계적으로 전개되었다. 교사는 대화 듣기 활동 후 질문을 통해 핵심 정보를 확인하며 학습자의 이해를 점검하였다. 취미 관련 어휘는 그림 자료와 판서를 활용하여 의미를 명확히 제시하였고, ‘치다, 타다, 하다’와 같은 동사 결합 표현을 반복 연습을 통해 자연스럽게 익히도록 하였다. 또한 ‘눕시, 학생, 식사’ 등의 발음을 예로 들어 반침 발음 규칙을 설명하고 따라 말하기 활동을 통해 발음 정확도를 높였다. 이후 동작을 활용한 어휘 게임과 짝 활동을 통해 학습자들이 적극적으로 말하기에 참여하도록 유도하였다. 문법 ‘못’의 사용은 자신의 경험과 상황을 예로 들어 설명하여 의미를 쉽게 이해할 수 있도록 하였으며, 현재형과 과거형을 구분한 연습 활동을 통해 단계적으로 적용할 수 있도록 구성하였다. 학습자의 수준에 맞추어 질문을 조정하고 즉각적인 피드백을 제공하는 등 상호작용이 활발하게 이루어졌다.</p>	
	정 리 및 평 가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>수업 말미에는 대화문을 다시 듣고 따라 말하는 활동을 통해 학습한 어휘와 문법을 종합적으로 정리하였다. 이어 교과서를 보지 않고 대화를 재구성하거나 역할극 형태로 발표하게 하여 학습 내용을 실제 의사소통 상황에서 활용해 보도록 하였다. 교사는 학습자들의 발화를 격려하며 수업 내용을 정리하고, 다음 차시 학습 주제를 안내하며 수업을 마무리하였다.</p>	
	학 습 자 료 및 기 타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>『세종한국어 2』 교과서와 음성 자료, 그림 자료가 활용되었으며, 판서를 통해 핵심 어휘와 문법 구조를 시각적으로 정리하였다. 전체 학습, 짝 활동, 역할극, 발표 활동 등 다양한 학습 형태가 균형 있게 적용되었고, 교실 수업 환경에서 학습자 참여 중심의 수업이 이루어졌다. 판서는 학습자가 참고하기 쉽도록 간결하고 명확하게 구성되었다.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>이번 수업을 통해 초급 학습자에게 어휘와 문법을 지도할 때는 실제 경험과 연결된 예시와 반복적인 말하기 활동이 효과적임을 확인할 수 있었다. 특히 문법 ‘못’을 개인의 경험과 상황에 적용하여 설명한 점은 학습자의 이해와 활용을 동시에 높이는 데 도움이 되었다. 한국어 수업에서 학습자 참여형 활동과 단계적인 연습 설계의 중요성을 다시 한번 느낄 수 있는 의미 있는 참관이였다.</p>		

강 의 명		강의참관	차 시	(4차시)초급 1B 교실 수업 2
수 업 내 용	단 계	참관 관점	참 관 내 용	
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>교사는 지난 차시에서 취미와 관련된 어휘와 표현을 학습했음을 상기시키며 수업을 시작하였다. 교과서 28쪽의 그림 자료를 활용해 ‘뉘시를 하다, 등산을 하다, 자전거를 타다, 배드민턴을 치다’ 등의 표현을 확인하고, 듣기 활동을 통해 인물의 취미를 파악해 보도록 하였다. 이를 통해 취미 활동에 대한 대화를 듣고, 잘하는 것과 못하는 것을 포함하여 자신의 취미 활동을 이야기하는 것이 오늘의 학습 목표임을 명확히 제시하였다.</p>	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>수업은 듣기 활동 → 듣고 따라 말하기 → 내용 확인 질문 → 문장 읽기 → 말하기 확장 활동의 흐름으로 체계적으로 전개되었다. 교사는 듣기 전에 그림과 질문을 통해 상황을 예측하게 하였고, 듣기 후에는 짝 활동과 전체 확인을 통해 학습자의 이해를 점검하였다. ‘그저 그래요’와 같은 표현은 반복 듣기와 따라 말하기 활동을 통해 자연스럽게 익히도록 하였다. 또한 ‘자전거를 못 타요’와 같은 문장을 활용하여 문법 ‘못’의 의미를 맥락 속에서 이해하도록 지도하였으며, 현재·과거·미래 시제 표현을 함께 제시하여 의미 차이를 분명히 하였다. 긴 듣기 지문은 문장 단위로 나누어 제시하고 반복 청취와 읽기 활동을 병행함으로써 초급 학습자의 부담을 줄였다. 이후 활동지와 교과서 29쪽의 말하기 과제를 활용하여 자신의 취미, 이유, 빈도, 장소를 중심으로 질문하고 답하는 활동을 진행하였다. 교사는 학습자의 발화에 따라 질문을 확장하고 적절한 표현을 제시하며 즉각적인 피드백을 제공하였고, 짝 활동·모둠 활동·발표 활동을 통해 모든 학습자가 수준에 맞게 참여할 수 있도록 수업을 운영하였다.</p>	
	정 리 및 평 가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>수업 말미에는 학습자들이 자신의 취미 활동을 친구들 앞에서 소개하는 발표 활동을 통해 학습 내용을 종합적으로 정리하였다. 교사는 발표 후 질문과 요약 발화를 통해 주요 표현과 문법을 다시 한번 확인하였으며, 다음 차시에는 읽기와 쓰기 수업으로 확장될 것임을 안내하며 수업을 마무리하였다.</p>	
	학 습 자 료 및 기 타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>『세종한국어 2』 교과서, 음성 자료, 활동지가 활용되었으며, 판서를 통해 핵심 표현과 문장 구조를 정리하였다. 전체 학습, 짝 활동, 모둠 활동, 발표 활동 등 다양한 학습 형태가 균형 있게 적용되었고, 교실 수업 환경에서 학습자 참여 중심의 의사소통 활동이 활발하게 이루어졌다. 판서는 학습자가 말하기 활동 중 참고할 수 있도록 간결하고 명확하게 구성되었다.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>이번 수업을 통해 초급 학습자에게 말하기 수업을 설계할 때 듣기와 따라 말하기, 짝 활동을 단계적으로 연결하는 것이 학습 부담을 줄이면서도 의사소통 능력을 효과적으로 신장시킬 수 있음을 알 수 있었다. 특히 그림 자료와 상황 제시를 통해 듣기 내용의 이해를 돕고, 반복 발화를 통해 자연스럽게 표현을 익히도록 한 점이 인상적이었다.</p>		

강 의 명		강의참관	차 시	(5차시)초급 2B 교실 수업 1
수 업 내 용	단 계	참관 관점	참 관 내 용	
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	교사는 교과서의 사진 자료를 활용하여 학습자들이 무엇을 하고 있는지 질문하며 수업을 시작하였다. 친구 집 방문, 생일 파티 상황을 유도 질문으로 이끌어 내며 ‘초대’라는 주제에 자연스럽게 접근하였고, 학습자의 실제 경험(친구 집 방문, 생일 파티 참여)을 끌어내어 수업 참여를 유도하였다. 이후 오늘의 학습 주제가 ‘초대와 관련된 어휘와 표현’임을 명확히 제시하였다.	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	수업은 대화 듣기 → 의미 확인 질문 → 어휘 학습 → 발음 지도 → 말하기 활동 → 문법 학습 → 적용 연습의 순서로 체계적으로 전개되었다. 교사는 대화 듣기 후 핵심 내용을 질문으로 확인하며 학습자의 이해를 점검하였고, ‘초대하다, 부르다, 방문하다’ 등 유사 어휘를 의미 차이 중심으로 비교 설명하여 이해를 도왔다. 어휘 학습에서는 그림 자료를 활용하여 의미를 직관적으로 제시하고, ‘초대하다/초대를 받다’, ‘부르다’의 사용 맥락을 상황별로 구분하여 설명하였다. 또한 ‘음식을 대접하다’와 같은 발음이 어려운 표현은 반침 발음 규칙을 명시적으로 설명하고 반복 발화 활동을 통해 정확한 발음을 익히도록 지도하였다. 이후 짝 활동과 역할극을 통해 학습자들이 배운 어휘를 활용하여 간단한 대화를 직접 구성해보도록 하였으며, 교사는 학습자의 발화를 듣고 즉각적인 수정과 격려를 제공하였다. 문법 ‘(으)ㄹ까 하다’는 화자의 생각이나 계획을 표현하는 의미임을 상황 중심으로 설명하고, 사용 제약(1인칭 사용, 질문 불가)을 명확히 제시하여 오류를 예방하였다. 문법 연습 또한 따라 말하기에서 자유 발화로 점진적으로 확장되어 학습자의 이해도를 높였다.	
	정 리 및 평 가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	수업 말미에는 오늘 학습한 어휘와 문법을 다시 한 번 따라 읽으며 정리하였고, 학습자들이 직접 만든 대화를 발표하게 하여 실제 의사소통 상황에서의 활용 가능성을 점검하였다. 교사는 다양한 예시 발화를 통해 올바른 표현을 강화하고, 학습 내용을 정리한 뒤 다음 차시 학습을 예고하며 수업을 마무리하였다.	
	학 습 자 료 및 기 타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	『세종한국어 4』 교과서와 음성 자료, 그림 자료가 활용되었으며, 판서를 통해 핵심 어휘와 문법 형태가 체계적으로 정리되었다. 전체 학습, 짝 활동, 대화 구성 및 발표 활동 등 다양한 학습 형태가 적절히 운영되었고, 교실 수업 환경에서 학습자 참여 중심의 상호작용 수업이 이루어졌다. 판서는 학습자가 문법 형태와 의미를 한눈에 이해할 수 있도록 명확하게 구성되었다.	
수업에 대한 소감 및 배운점		이번 수업을 통해 의미가 유사한 어휘라도 사용 상황과 뉘앙스를 구분하여 지도하는 것이 초급 학습자의 이해에 중요함을 알 수 있었다. 특히 ‘초대하다’와 ‘부르다’를 실제 상황에 연결해 설명한 점은 어휘 사용의 정확성을 높이는 데 효과적이었다.		

강 의 명		강의참관	차 시	(6차시)초급 2B 교실 수업 2
수 업 내 용	단 계	참관 관점	참 관 내 용	
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	교사는 인사를 나눈 후, 이전 차시에서 학습한 ‘초대’ 관련 어휘와 표현을 간단히 상기시키며 오늘의 학습 목표가 듣고 말하기 활동임을 명확히 안내하였다. 교과서 38쪽을 제시하고, 문제를 함께 읽으며 학습자가 과제요구를 정확히 이해하도록 하였다. 특히 그림 자료를 먼저 관찰하게 하여 듣기 전에 상황을 예측하도록 유도함으로써 듣기 활동에 대한 부담을 낮추고 학습 동기를 높였다.	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	듣기 활동은 그림 확인 → 질문을 통한 예측 → 듣기 → 정답 확인 → 근거 설명의 순서로 단계적으로 진행되었다. 교사는 듣기 전 그림을 활용하여 ‘초대받다, 모임을 가지다, 음식을 만들다’ 등 핵심 어휘를 자연스럽게 복습하였고, 학습자의 발화를 긍정적으로 확장하며 의미 이해를 도왔다. 3번 듣기 활동에서는 초대 수락과 거절 표현을 중심으로 내용을 확인하였고, ‘참석하기 어려워요’, ‘연락하다’ 등의 표현을 실제 의사소통 맥락에서 설명하였다. ‘연락하다’가 전화, 문자, 이메일을 모두 포함하는 상위 개념임을 예시를 통해 안내하여 어휘 의미를 정확히 이해하도록 하였다.	
	정 리 및 평 가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	교사는 듣기 지문을 교과서 대화문으로 다시 확인하며 따라 읽기 활동을 진행하였다. 이 과정에서 ‘거드요’, ‘섭섭해서 어떡해요’, ‘뵈러’와 같은 표현을 추가로 설명하고, 발음 규칙(받침과 자음 결합 발음)을 반복 연습하게 하여 정확성을 높였다. 이후 39쪽 말하기 활동에서는 학습자가 직접 초대하는 역할과 초대를 받는 역할을 수행하도록 하여 배운 어휘와 문법을 실제 대화로 적용해 보게 하였다. 교사는 활동 중 자연스러운 오류 수정과 표현 제안을 제공하며 학습자의 말하기 참여를 적극적으로 지원하였다.	
	학 습 자 료 및 기 타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	교과서(38~39쪽), 듣기 음성 자료, 활동지가 활용되었으며, 전체 학습과 짝 활동, 역할극 형태의 말하기 활동이 균형 있게 운영되었다. 판서는 핵심 표현과 문법 의미를 중심으로 간결하게 이루어져 학습자의 이해를 도왔다.	
수업에 대한 소감 및 배운점		이번 차시는 듣기 전 예측 활동부터 말하기 확장 활동까지 자연스럽게 연결된 수업 흐름이 인상적이었다. 특히 정답 확인 과정에서 왜 맞고 왜 틀리는지를 의미 중심으로 설명한 점은 학습자의 듣기 전략 형성에 효과적이라고 느꼈다. 또한 학습자의 질문을 수업 흐름 속에서 적극 수용하여 ‘(으)ㄹ까 해요’와 ‘(으)려고 해요’의 의미 차이를 실제 예문으로 설명한 점이 초급 학습자의 이해를 돕는 데 매우 유익했다. 듣기 → 읽기 → 말하기로 이어지는 단계적 구성과 실제 의사소통 중심의 말하기 활동이 잘 설계된 수업이라는 점에서 많은 시사점을 얻을 수 있었다.		

강 의 명		강의참관	차 시	(7차시)초급 2A 비대면 수업
수업 내 용	단 계	참관 관점	참 관 내 용	
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	교사는 인사를 나눈 후 오늘 학습할 단원인 「2과 좋아하는 것」을 안내하며 수업을 시작하였다. 그림 자료를 제시하고 “이 사람들은 지금 무엇을 해요?”와 같은 질문을 통해 학습자가 이미 알고 있는 운동 관련 어휘를 자연스럽게 말해 보도록 유도하였다. 이를 통해 학습자는 이전에 배운 표현을 떠올리며 수업 주제에 대한 흥미를 느낄 수 있었다. 이어 “시간이 있을 때 주로 무엇을 해요?”라는 개인화된 질문을 통해 학습자가 자신의 경험을 말하도록 하여 학습 동기를 높였다.	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	교사는 다양한 운동 어휘를 그림 자료와 함께 제시하고 따라 읽기 활동을 통해 발음과 의미를 익히도록 하였다. 명사 형태의 운동 이름과 ‘-을/를 하다’와 같은 동작 표현을 함께 지도하여 학습자가 실제 문장 속에서 활용할 수 있도록 하였다. 또한 학습자의 모국어를 부분적으로 활용해 의미 이해를 돕고, 발음이 혼동되기 쉬운 어휘는 반복 연습과 즉각적인 피드백을 통해 정확한 발화를 유도하였다. 교과서 외 추가 어휘를 제시하여 표현 범위를 확장하고, ‘하다’와 ‘타다’의 쓰임을 비교 설명하여 표현 사용의 정확성을 높였다. 문법 항목인 ‘(이)나/나’를 예문과 연습 활동을 통해 지도한 뒤, 질문과 답변 중심의 말하기 활동으로 학습자가 배운 표현을 실제 의사소통 상황에서 활용하도록 하였다.	
	정 리 및 평 가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	수업 후반부에는 ‘(으)니까요?’ 질문에 대한 적절한 응답 형태(-아요/어요)를 강조하며 실제 대화 상황에서의 사용을 연습하였다. 교사는 학생 간 질문과 답변 활동을 통해 학습자가 문법과 어휘를 통합적으로 활용하도록 유도하였으며, 오류가 발생했을 때 즉각적이면서도 부담을 주지 않는 방식으로 수정 피드백을 제공하였다. 마지막으로 본문 듣기 활동을 통해 등장인물이 좋아하는 운동과 자주 하는 운동을 파악하게 하고, 듣기 후 질문과 요약을 통해 내용 이해를 확인하였다. 읽기 활동에서는 ‘취미’라는 개념을 설명하며 **동사를 명사형(-기)**으로 바꾸는 표현까지 확장 지도하여 학습 내용을 심화하였다.	
	학 습 자 료 및 기 타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	교과서(세종한국어 3), 그림 자료, 음성 자료, PDF 연습문제가 활용되었으며, 전체 학습-개별 발화-짝 활동-역할 대화 등 다양한 학습 형태가 균형 있게 운영되었다. 판서는 핵심 어휘, 문법 형태(이나/나), 동작 동사(하다/타다)를 중심으로 정리되어 학습자의 이해를 도왔다.	
수업에 대한 소감 및 배운점		이번 차시는 어휘, 발음, 문법, 말하기 활동이 유기적으로 연결된 수업이라는 점이 인상적이었다. 특히 운동 어휘를 명사와 동작 표현으로 구분하여 지도한 점은 초급 학습자가 표현을 정확히 사용하는 데 큰 도움이 된다고 느꼈다. 또한 ‘(이)나/나’ 문법을 실제 생활 질문과 답변 활동에 반복 적용하여 자연스럽게 습득하도록 한 점과, ‘(으)니까요?’에 대한 응답 형식을 명확히 정리해 준 점이 실질적인 의사소통 능력 향상에 효과적이었다. 초급 학습자를 대상으로 할 때 반복, 즉각적 피드백, 실제 대화 중심 연습이 얼마나 중요한지를 다시 한 번 확인할 수 있는 수업이었다.		

강 의 명		강의참관	차 시	(8차시)회화 3 비대면 수업 1
수 업 내 용	단 계	참관 관점	참 관 내 용	
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>교사는 지난 차시에서 학습한 ‘-았/었으면 …(으)ㄹ 뻔하다’ 표현을 과제 확인을 통해 점검하였다. 학습자들이 SNS에 작성한 문장을 함께 확인하고, 문장을 다시 읽게 하여 표현의 의미와 사용 맥락을 복습하였다. 교사는 가정 상황과 실제 결과를 대비해 설명하며 ‘-았/었으면 …(으)ㄹ 뻔하다’ 의 의미를 명확히 정리하고, 이를 활용해 문화 차이로 인한 경험을 말하는 것이 오늘의 학습 목표임을 제시하였다.</p>	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>교사는 예문을 통해 ‘-았/었으면 …(으)ㄹ 뻔하다’ 가 실제 일어나지 않은 상황을 표현하는 문법임을 반복 확인하며 의미 이해를 도왔다. 학습자의 발화를 즉각적으로 교정하고, 발음이나 어휘 사용이 부정확한 경우 다시 말하게 하여 정확한 표현을 유도하였다. 이후 듣기 자료를 활용하여 사람들 간의 관계(선후배, 동료, 동갑)와 호칭, 높임말과 반말 사용 등 한국 문화의 특징을 설명하였다. 교사는 질문을 단계적으로 제시하고 하나의 단어로 관계를 정리하도록 유도하여 어휘 확장을 도왔다. 또한 문화 차이로 인한 실수 경험을 말하는 활동에서는 학습자의 실제 경험을 존중하며 충분한 발화 시간을 제공하고, 학습자의 문장을 교사가 정리해 다시 제시함으로써 자연스러운 문장 구성 학습이 이루어지도록 하였다.</p>	
	정 리 및 평 가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>수업 말미에는 오늘 학습한 핵심 표현과 어휘(문화 차이, 호칭, 높임말·반말, ‘-았/었으면 …(으)ㄹ 뻔하다’)를 다시 정리하였다. 교사는 학습자의 발화를 긍정적으로 피드백하며, 문화적 차이를 이해하는 태도의 중요성을 강조하며 수업을 마무리하였다.</p>	
	학 습 자 료 및 기 타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>『세종한국어 2』 교과서와 듣기 음성 자료가 활용되었으며, 판서를 통해 핵심 표현과 어휘를 정리하였다. 전체 학습, 개별 발화, 질문·응답 중심의 말하기 활동이 적절히 병행되었고, 학습자 참여 중심의 교실 수업 환경이 조성되었다.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>이번 수업을 통해 문법 표현은 단순한 형태 연습보다 실제 경험과 연결된 말하기 활동 속에서 제시될 때 학습 효과가 높아진다는 점을 확인할 수 있었다. 특히 문화 차이와 관련된 주제는 학습자의 참여를 자연스럽게 이끌어 내며 의사소통 능력 향상에 효과적임을 느낄 수 있었다. 교사의 즉각적이고 세심한 피드백이 학습자의 자신감을 높이는 데 중요한 역할을 한다는 점에서 의미 있는 참관이였다.</p>		

강 의 명		강의참관	차 시	(9차시)회화 3 비대면 수업 2
수 업 내 용	단 계	참관 관점	참 관 내 용	
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 	<p>교사는 수강생의 입실 상황을 확인하며 수업을 시작하였고, 11과의 제목을 제시하며 기존에 배운 표현과 다른 점을 질문하여 학습자의 주의를 집중시켰다. 교사는 ‘-다고 해요’ 표현이 새롭게 등장하는 문법임을 안내하고, 오늘 수업에서는 문화생활 관련 어휘를 익히고 자신의 문화생활을 이유와 함께 말하는 것이 목표임을 제시하였다.</p>	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 	<p>교사는 농구 경기, 공연, 미술관 사진을 활용하여 문화생활 관련 어휘를 자연스럽게 도입하고, 질문과 재진술을 통해 학습자의 발화를 확장하였다. ‘보다-구경하다-감상하다’와 같이 의미 차이가 있는 어휘를 비교 설명하며 어휘 이해를 도왔다. 이후 문화생활 관련 어휘(콘서트, 전시회, 연극, 박람회, 음악회 등)를 학습자 주도로 정리하고, 듣기 자료를 통해 문화생활에 대한 대화를 이해하도록 지도하였다. 교사는 ‘-는데’, ‘별로예요’와 같은 연결 표현을 맥락 속에서 설명하며 문장 구조 이해를 돕고, 학습자가 자신의 문화생활을 이유와 함께 말하도록 발표 활동을 진행하였다. 수업 후반에는 ‘-(으)ㄹ 테니까’ 문법을 추측과 의지의 의미로 구분하여 제시하고, 예문과 연습 문제를 통해 실제 사용 맥락을 명확히 하였다.</p>	
	정 리 및 평 가	<ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 	<p>교사는 오늘 학습한 문화생활 어휘와 이유 표현(-는데, -아/어서, -(으)ㄹ 테니까)을 정리하며, 학습자가 스스로 문장을 만들어 말할 수 있도록 피드백 중심으로 수업을 마무리하였다.</p>	
	학 습 자 료 및 기 타	<ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 	<p>교과서 그림 자료와 듣기 음성 자료를 활용하였으며, 전체 학습과 개별 발표가 병행된 참여 중심 수업으로 진행되었다. 판서를 통해 핵심 문법과 표현을 구조적으로 제시하였다.</p>	
수업에 대한 소감 및 배운점		<p>이번 수업은 어휘, 듣기, 말하기, 문법이 유기적으로 연결된 수업으로, 학습자가 자신의 경험을 바탕으로 자연스럽게 발화할 수 있도록 구성된 점이 인상적이었다. 특히 문법을 독립적으로 설명하기보다 실제 대화와 발표 활동 속에서 반복적으로 활용하게 한 점이 학습 이해도를 높이는 데 효과적임을 느낄 수 있었다.</p>		