

수업참관록

참관자명 : 오지현

| 강 의 명 | 세종한국어 초급1A (교실 수업1) | 차 시 | 한국어교육 실습과정 1차시 |
|------------------|------------------------|---|--|
| 수 업 내 용 | 단 계 | 참관 관점 | 참 관 내 용 |
| | 도 입 | <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 | <ul style="list-style-type: none"> - 지난 시간 '뭐 했어요' 복습 후, 이번 시간 목표를 '이번 주말에 뭐 해요/뭐 할 거예요' 와 주말활동 표현 익히기로 제시함. 대화2 듣기 전 질문으로 집중을 유도함. |
| | 전 개 | <ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사 . 학생 상호작용 - 수준별 학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 대화2 듣기→내용 확인→어휘(주말활동)→문법 '~르 거예요' →연습(대화 완성·질문/대답) 순으로 전개함. - 질문-응답을 반복하며 발화를 유도함. "맞아요/잘했어요" 피드백과 발음 지도(거예요/꺼예요, 억양)를 제공함. - 반복 따라 말하기로 기본을 다지고 유척(반침 유무)→예시(하다/가다/읽다)→예외(듣다/놀다)로 단계화함. |
| | 정 리 및 평 가 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 | <ul style="list-style-type: none"> - 대화2 재청취 후 함께 읽기·역할 바꾸기로 마무리함. 핵심 내용(추구할 거예요/설 거예요) 문장으로 확인함. |
| | 학 습 자 료 및 기 타 | <ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수 . 학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 | <ul style="list-style-type: none"> - 교재 10과를 사용하여, 듣기·말하기·작 활동 중심으로 운영함. 숙제로 어휘 쓰기와 '~르 거예요' 연습을 제시함. |
| 수업에 대한 소감 및 배운점 | | <ul style="list-style-type: none"> - 대화→문법→말하기로 연결하는 구성의 효과를 확인함. 반복 연습과 즉각 피드백이 초급 학습자 참여에 중요함을 느낌. | |

수업참관록

참관자명 : 오지현

| 강 의 명 | 세종한국어 초급1A (교실 수업2) | 차 시 | 한국어교육 실습과정 2차시 |
|------------------|------------------------|---|---|
| 수 업 내 용 | 단 계 | 참관 관점 | 참 관 내 용 |
| | 도 입 | <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 | <ul style="list-style-type: none"> - 지난 시간(주말활동/ '~ㄴ 거예요')과 연결을 정리함. 오늘 목표를 '듣고 말하기로 주말활동 대화·문법 활용' 로 제시함. |
| | 전 개 | <ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사·학생 상호작용 - 수준별 학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 1~3번 듣기(정답 고르기)→재청취·따라 말하기→정답 근거 확인→4번 말하기(이번 주말 계획)→5번 말하기(지난 주말 경험) 순으로 구성함. - 듣기 후 짝끼리 정답 확인 시간을 줌. 교사가 재청취 시 필요한 부분을 끊어 들려주고 질문으로 근거를 확인함. 학습자 발화에 즉각 피드백과 오류 교정을 제공함. - 그림·보기 활용으로 이해를 지원함. 말하기 전 '대화 틀(가/나 문형, 표 작성)' 을 제시해 발화를 쉽게 유도함. 시제 대비(했어오/할 거예요)를 반복 확인함. |
| | 정리 및 평가 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습 내용을 '1번 과거, 2번 내일, 3번 이번 주말' 로 정리함. 발표로 말하기 수행을 확인하고 다음 차시(읽고 쓰기)를 안내함. |
| | 학습자료 및 기타 | <ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수·학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 | <ul style="list-style-type: none"> - 교재 10과 듣고 말하기를 사용함. 짝 활동·자리 바꾸기·발표로 참여를 확장함. 활동지/표로 말하기 부담을 낮춤. |
| 수업에 대한 소감 및 배운점 | | <ul style="list-style-type: none"> - 듣기 문항을 '전-중-후 활동' 으로 운영하는 방식이 효과적임을 확인함. - 말하기는 즉흥 지시보다 대화 틀 제공이 학습자 수행에 도움이 됨을 인식함. | |

수업참관록

참관자명 : 오지현

| 강 의 명 | 세종한국어 초급1B (교실 수업1) | 차 시 | 한국어교육 실습과정 3차시 |
|--------------------|------------------------|--|---|
| 수 업 내 용 | 단 계 | 참관 관점 | 참 관 내 용 |
| | 도 입 | <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 | <ul style="list-style-type: none"> - 그림 자료를 활용해 취미 활동을 떠올리게 함. - 학습자가 알고 있는 활동을 말하도록 유도 함. - 이번 차시의 학습 목표를 취미 활동에 대해 말하기로 제시함. |
| | 전 개 | <ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사 . 학생 상호작용 - 수준별 학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 대화를 듣고 등장인물의 취미를 확인한 뒤 취미 관련 어휘를 그림과 함께 제시하고 문법 '못' 을 활용해 잘하는 것과 못하는 것을 말하도록 구성함. - 질문을 통해 학습자 발화를 유도하고 발음과 동사 사용을 반복 확인하며 즉각적인 피드백을 제공함. 짝 대화와 발표 활동을 통해 학습 참여를 확대함. - 그림과 동작 시범을 활용해 이해를 돕고 문형 제시 후 단어 연습, 대화, 쓰기 활동으로 단계적으로 연습하도록 함. |
| | 정리 및 평 가 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 | <ul style="list-style-type: none"> - 취미 관련 어휘와 '못' 문법을 다시 정리하고 대화 따라 말하기와 발표 활동을 통해 학습 이해 여부를 확인함. |
| | 학습자료 및 기 타 | <ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수 . 학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 | <ul style="list-style-type: none"> - 교재 세종한국어 2권 2과를 활용하고 그림 자료와 짝 활동을 중심으로 수업을 운영함. |
| 수업에 대한 소감 및 배운점 | | <ul style="list-style-type: none"> - 학습자의 경험을 활용한 말하기 활동이 효과적임을 느끼며 초급 학습자에게는 반복 연습과 교사의 시범 제시가 중요함을 이해함. | |

수업참관록

참관자명 : 오지현

| 강 의 명 | 세종한국어 초급1B (교실 수업2) | 차 시 | 한국어교육 실습과정 4차시 |
|--------------------|------------------------|---|--|
| 수 업 내 용 | 단 계 | 참관 관점 | 참 관 내 용 |
| | 도 입 | <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 | <ul style="list-style-type: none"> - 지난 시간에 학습한 취미 관련 어휘와 표현을 간단히 상기시키며 수업을 시작하고, 이번 차시에는 취미 활동에 대한 대화를 듣고 자신의 취미에 대해 말해보는 것을 목표로 제시함. |
| | 전 개 | <ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사 . 학생 상호작용 - 수준별 학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 그림을 활용해 듣기 내용을 예측하게 한 뒤 취미 관련 대화를 듣고 정답을 고르게 함. 이후 대화문을 따라 읽으며 표현을 확인하고 자신의 취미를 말하는 활동으로 학습 목표를 연결함. - 질문을 통해 듣기 내용을 확인하고 대화문 읽기와 짝 활동으로 발화를 반복하게 함. 학습자 응답에 피드백을 제공하며 표현 사용을 확장하도록 지도함. - 그림과 보기를 활용해 이해를 돕고 문장 따라 말하기 후 짝 대화와 발표로 단계적으로 연습하도록 구성함. |
| | 정리 및 평 가 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습자 발표를 통해 취미 활동 표현 이해 여부를 확인하고, 수업에서 다룬 주요 표현을 다시 정리하며 다음 차시 학습 내용을 안내함. |
| | 학습자료 및 기 타 | <ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수 . 학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 | <ul style="list-style-type: none"> - 교재 세종한국어 2권 2과를 활용하고 듣기, 짝 대화, 발표 활동을 중심으로 수업을 운영함. |
| 수업에 대한 소감 및 배운점 | | <ul style="list-style-type: none"> - 듣기 활동 후 말하기로 자연스럽게 이어지는 구성의 효과를 느끼며, 학습자의 실제 경험을 바탕으로 한 질문이 말하기 참여를 높인다는 점을 이해함. 초급 학습자에게는 질문 틀 제시와 반복 연습이 중요함을 알게 됨. | |

수업참관록

참관자명 : 오지현

| 강 의 명 | 세종한국어 초급2B (교실 수업1) | 차 시 | 한국어교육 실습과정 5차시 |
|--------------------|------------------------|--|--|
| 수 업 내 용 | 단 계 | 참관 관점 | 참 관 내 용 |
| | 도 입 | <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 | <ul style="list-style-type: none"> - 초대 상황과 관련된 사진을 활용해 수업 주제를 제시하고, 초대 관련 어휘와 ‘~까 하다’ 표현을 학습 목표로 안내함. |
| | 전 개 | <ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사 . 학생 상호작용 - 수준별 학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 대화 1 듣기를 통해 초대 상황을 이해하게 한 뒤, 핵심 어휘를 정리하고 대화문에 사용된 ‘~까 하다’ 를 생각이나 계획을 표현하는 문법으로 연결함. 이후 말하기 활동으로 학습 내용을 적용하도록 구성함. - 듣기 후 질문을 통해 이해를 확인하고 학생 발화를 반복·보완하며 의미를 강화함. 짝 활동과 발표를 통해 학습자가 초대 상황을 직접 말해 보도록 지도함. - 따라 읽기 후 짧은 문장 말하기에서 시작해 대화 완성 활동으로 확장함. 예문 제시를 통해 말하기 부담을 낮추고 학습자 수준에 따라 표현을 선택하도록 함. |
| | 정리 및 평 가 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 | <ul style="list-style-type: none"> - 대화문 재청취와 말하기 확인을 통해 어휘와 문법 이해 여부를 점검함. |
| | 학습자료 및 기 타 | <ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수 . 학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 | <ul style="list-style-type: none"> - 세종한국어 4권 3과 교재와 듣기 자료를 활용함. |
| 수업에 대한 소감 및 배운점 | | <ul style="list-style-type: none"> - 실생활 주제를 활용한 반복 말하기 활동이 초급 학습자의 이해와 참여를 높이는 데 효과적임을 확인함. | |

수업참관록

참관자명 : 오지현

| 강 의 명 | 세종한국어 초급2B (교실 수업2) | 차 시 | 한국어교육 실습과정 6차시 |
|--------------------|------------------------|--|--|
| 수 업 내 용 | 단 계 | 참관 관점 | 참 관 내 용 |
| | 도 입 | <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 | <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 3과 '초대' 단원의 듣고 말하기 수업임을 안내하고, 문항을 함께 읽게 한 뒤 그림 단서 질문으로 듣기 집중을 유도함. |
| | 전 개 | <ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사 . 학생 상호작용 - 수준별 학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 듣기 1: 그림 확인 후 대화를 듣고 정답을 고르며, '초대해줘서 고마워요/갈게요' 등 핵심 표현을 재확인함. - 듣기 2: "왜 초대해요?" 에 초점을 두고 이사 전 식사가 정답임을 정리, '집들이' 의미를 짚어 오답을 구분함. 학습자 질문을 통해 '~까 해요' 와 '~려고 해요' 차이도 간단히 설명함. - 듣기 3: 생일 초대와 거절('참석하기 어려워요') 및 이유(휴가·고향·부모님 뵈러)를 확인하고, '연락하다' 가 전화/문자 등 포괄 의미임을 정리함. - 말하기: 활동지로 초대-수락/거절-이유 말하기를 짝·이동 활동으로 반복하고, 발표에서 이유·활동을 확장해 표현 사용을 강화함(필요 어휘는 즉시 지원). |
| | 정리 및 평 가 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 | <ul style="list-style-type: none"> - 문항별 정답 확인 후 근거를 말하게 하고, 말하기 발표 뒤 "어디에 가고 싶은지/왜인지" 질문으로 표현 사용과 이해를 점검함. |
| | 학습자료 및 기 타 | <ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수 . 학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 | <ul style="list-style-type: none"> - 세종한국어4 38-39쪽 듣고 말하기, 듣기 지문, 활동지 활용 |
| 수업에 대한 소감 및 배운점 | | <ul style="list-style-type: none"> - 그림 예측→듣기→근거 설명→말하기 확장 흐름이 명확했고, 질문 대응과 격려로 학습자 참여가 유지됨. | |

수업참관록

참관자명 : 오지현

| 강 의 명 | 세종한국어 초급2A (비대면 수업) | 차 시 | 한국어교육 실습과정 7차시 |
|------------------|------------------------|--|---|
| 수 업 내 용 | 단 계 | 참관 관점 | 참 관 내 용 |
| | 도 입 | <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 | <ul style="list-style-type: none"> - 이전 단원과 연계하여 2과 「좋아하는 것」을 소개하고, 오늘 학습할 내용이 운동과 취미 표현임을 안내함. - 그림 자료를 활용해 “무엇을 해요?”와 같은 질문으로 학습자의 발화를 유도하며 수업 참여를 활성화함. |
| | 전 개 | <ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사 . 학생 상호작용 - 수준별 학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 운동 관련 어휘를 중심으로 명사와 동사 형태(~를 하다, ~를 타다)를 연결하여 설명함. - 반복 읽기, 개별 발화, 즉각적인 발음 교정을 통해 어휘 이해를 돕고 학습자의 참여를 지속적으로 유도함. - 문법 ‘(이)나/나’ 를 예문과 연습문제를 통해 제시하고, 질문·대답 활동으로 실제 사용 연습이 이루어지도록 함. - 듣기 대화 활동에서는 취미와 선호 표현을 확인하고, 역할 나누기 말하기로 목표 기능을 반복 적용하도록 지도함. |
| | 정 리 및 평 가 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 | <ul style="list-style-type: none"> - 수업 말미에 주요 어휘와 문법 표현을 다시 확인하고, 질문과 대답 활동을 통해 학습 내용을 정리함. - 학습자의 발화를 중심으로 이해 여부를 점검함. |
| | 학 습 자 료 및 기 타 | <ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수 . 학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 | <ul style="list-style-type: none"> - 세종한국어 3 교재, 추가 어휘 자료, PDF 연습문제, 듣기 음원 등을 활용함. - 비대면 수업 환경에서 화면 공유와 교사 설명 중심으로 진행되었으며, 반복 발화 활동이 주로 이루어짐. |
| 수업에 대한 소감 및 배운점 | | <ul style="list-style-type: none"> - 문법을 설명에 그치지 않고 말하기 활동으로 연결한 점이 인상적이었으며, 비대면 환경에서도 학습자의 참여를 지속적으로 유도하는 교사의 운영 방식이 참고할 만하다고 느껴짐. | |

수업참관록

참관자명 : 오지현

| 강 의 명 | 세종한국어 회화3 (비대면수업1) | 차 시 | 한국어교육 실습과정 8차시 |
|------------------|-----------------------|--|---|
| 수 업 내 용 | 단 계 | 참관 관점 | 참 관 내 용 |
| | 도 입 | <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 | <ul style="list-style-type: none"> - 지난 시간 과제 점검 후 학생들이 예문을 읽고 정답 확인함. - 교사가 '번지다' (불이 퍼지다) 등 표현을 추가 제시하여 어휘 확장함. |
| | 전 개 | <ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사 . 학생 상호작용 - 수준별 학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 듣기 자료를 통해 호칭, 높임말·반말 사용 맥락을 이해하도록 하여 언어 형식과 문화 학습이 함께 이루어짐. - 학생 개인 경험(여행·식문화·지역 문화)을 공유하도록 하여 의미 중심 상호작용이 활발히 이루어짐. - 발표 후 추가 질문을 통해 사고 확장을 유도하며 상호 소통이 지속됨. - 표현이 가능한 학습자는 자신의 경험을 확장하여 말하도록 하여 수준별 발화 폭이 자연스럽게 조절됨. |
| | 정 리 및 평 가 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 | <ul style="list-style-type: none"> - 선후배/동료/동감, 호칭, 높임말·반말, 말을 높다/높이다, 개인적인 질문, ~(으)ㄹ 뻔하다. |
| | 학 습 자 료 및 기 타 | <ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수 . 학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 | <ul style="list-style-type: none"> - 교재, 오디오(대화·토론), 사진 자료, 교사 즉석 판서/문장 재구성. - 비대면 실시간 수업(교사 주도-학생 순환 발화), 개별 발표+전체 확인. |
| 수업에 대한 소감 및 배운점 | | <ul style="list-style-type: none"> - 문법→듣기→말하기로 연계가 자연스럽게, '호칭/말 높다' 등 문화·담화 요소를 언어형식과 결합해 이해를 돕는 점이 인상적. - 다만 질문·설명 비중이 커질 때 학습자 발화 시간이 줄 수 있어, 후반 활동은 발표 기준(문장틀) 제공으로 발화량을 더 확보하면 좋겠다고 느낌. | |

수업참관록

참관자명 : 오지현

| 강 의 명 | 세종한국어 회화3 (비대면수업2) | 차 시 | 한국어교육 실습과정 9차시 |
|------------------|-----------------------|---|---|
| 수 업 내 용 | 단 계 | 참관 관점 | 참 관 내 용 |
| | 도 입 | <ul style="list-style-type: none"> - 전시 학습내용 확인 - 학습목표 제시 - 동기유발 | <ul style="list-style-type: none"> - 11과 제목 제시(“배우들이 연기를 정말 잘 한다고 해요”) → ‘-다고 해요’ 가 새 문법임을 안내 - 그림(농구 경기/공연/미술관) 기반으로 학생 경험과 연결하여 “주로 하는 문화생활” 말하기 유도 |
| | 전 개 | <ul style="list-style-type: none"> - 설정된 목표와 내용전개의 연관성 - 교사 . 학생 상호작용 - 수준별 학습 | <ul style="list-style-type: none"> - 문화생활 주제 어휘 . 그림 설명 → 듣기(콘서트/전시회)로 의미 확인 → 말하기(‘-는데’ 로 비교 . 이유 말하기) → 문법 확장 (‘-(으)ㄹ 테니까’ 추측/의지) → 문장 완성 . 상황극으로 적용함. - 학생 발화 후 즉시 피드백(더 자연스러운 표현 제안, 문법 사용 점검) + 재발화 기회 제공 - 준비 시간(1~5분) 제공, 말이 막히는 학습자에게 힌트/대체 표현(“궁경하다/감상하다”, “도서/책 박람회”) 제시 |
| | 정 리 및 평 가 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습내용 정리 | <ul style="list-style-type: none"> - 문화생활 어휘(전시회/콘서트/미술관 등) 정리 - ‘-는데’ 로 대조+이유 말하기 확인 - 듣기 문항 답, 발표 . 역할극 산출물에서 문법 사용 여부를 교사가 즉시 점검/피드백 |
| | 학 습 자 료 및 기 타 | <ul style="list-style-type: none"> - 투입된 교수 . 학습자료 - 학습형태 - 학습 환경 - 판서 | <ul style="list-style-type: none"> - 교재(11과), 그림 자료, 듣기 음원, 예문/연습문제 - 온라인 수업(화면 공유 기반), 순환 발표 방식 |
| 수업에 대한 소감 및 배운점 | | <ul style="list-style-type: none"> - 짧은 듣기-확인-발표-역할극으로 즉시 사용까지 연결되어 실용성이 높았음. - 교사가 학생 발화를 “자연스러운 문장” 으로 재구성해 주어 학습자가 수정 후 재발화하며 정확도를 올리는 구조가 효과적이었음. | |

