

# 또 물 또 논술교실

▶ 이름: \_\_\_\_\_ ▶ 소속: \_\_\_\_\_  
 ▶ 단체: \_\_\_\_\_  
 ▶ 손전화/메일: \_\_\_\_\_

## [1] 쟁점을 치밀하게 분석하자

실제 예 ►►►►►►►►►►

### ▶ 전자 오락 문제

관점	찬성			반대		
	교육	경제	사회	교육	경제	사회
소비자	· 학습 도움 · 지능 개발	· 전문 프로그램 배양	· 새로운 사회 인간형을 익힘	· 학습 내용 편중	· 과소비 조장	· 편협성 · 폐쇄성
생산자	· 교육 발전에 도움	· 소프트웨어 시장 활성화	· 놀이 문화 발전	· 시장 편중	· 소프트웨어 시장 획일화	· 사회지탄 대상
학부모	· 학습 도움 · 지능 개발	· 용돈 줄 일 수 있음.	· 새로운 놀이 문화 창출	· 학습 방해	· 낭비벽	· 세대 갈등 조장

## [2] 주요 단락 쓰기의 문제와 좋은 방향

구성/단락	안 좋은 태도	더 나은 태도
첫단락 (머리말, 서론)	1. 아주 일반적인 경우 2. 지나치게 장황스런 경우 3. 상투어에 얹매이는 경우	1. 문제제기를 분명히 2. 자기만의 관점을 구체적으로 드러냄
가운데단락 (몸말, 본론)	1. 논거가 나열만 된 경우 2. 분석 논증이 제대로 안 된 경우	1. 논거를 통해 의미 읽기 2. 치밀한 분석을 통해 문제 조건을 낱낱이 해명
마무리단락 (맺음말, 결론)	1. 서론, 본론 반복 2. 상투어 남발(아무튼 외) 3. 교훈계몽 말투 남용	1. 본론의 치밀한 분석을 일반화 2. 논점을 강조

## [3] 단락별로 구상도하고 개요도 짜자

### 상투적인 삼단 구성(지향)

- 서론 : 문제 제기
- 본론
  - 학생 자살 원인 파악의 필요성
  - 자살 원인
  - 대책
- 결론
  - 요약
  - 제언

### 단락별 구성 강화(지향)

- 문제제기: 자살은 사회적
- 청소년 자살 원인
- 대책
  - 어른들 대책의 문제
  - 우리가 제안하는 대책
- 마무리 : 관심이 가장 중요

<1> 최근 들어 청소년의 자살이 급증하고 있다. 이러한 자살 원인을 개인의 나약함과 맹목성으로 보는 관점은 문제가 있다고 본다. 왜냐하면 자살은 개인적인 문제라기보다는 주변 환경 문제이기 때문이다. 자살 원인을 어떻게 파악하느냐에 따라 대책도 우리의 생각도 달라진다.

<2> 청소년 자살에는 크게 세 가지 원인이 있다. 첫째, 부모의 이혼이나 별거, 혹은 맞벌이 등으로 인한 가족의 무관심이다. 이 경우는 주로 어른들이 흔히 문제라고 부르는 아이들에게 흔하다. 부모와의 대화는 열핏 생각하면 아무것도 아닌 것 같지만 대화 한 마디 한 마디에 따라 아이에게 엄청난 영향을 준다. 그런데 어려서부터 이런 대화가 부족하게 되면 당연히 가정에 정을 붙이지 못하고 밖으로 나돈다. 심지어 인생에 대한 실망과 좌절로 삶을 포기하게 된다. 두 번째는 친구 문제이다. 청소년이 깨어서 보내는 시간 중 반 이상이 학교에서의 친구들과의 생활이다. 그런 긴 시간을 보내는 학교에서 집단 따돌림이나 가장 친한 친구와의 다툼 등은 감수성이 가장 예민한 시절인 청소년기의 아이들에게 치유하기 힘든 상처를 줄 수 있다. 마지막은 바로 교육 환경이다. 청소년기는 뭐든지 배우는 기간이다. 학문적인 것뿐만 아니라 인격적인 것까지도. 하지만 가정 다음으로 아이의 교육을 맡게 되는 학교라는 기관이 오히려 암박이 되는 경우가 있다. 우리나라의 전통적인 유교사상 때문에 출세만이 성공이고, 일류대학을 보내야 한다는 일류병을 갖고 있는 부모님, 선생님들의 무거운 기대, 또 일부 교사들의 감정이 실린 심한 매질, 비효율적인 학습 방법 강요 등이 더 더욱 우리의 교육 현실을 못 믿게 하고 회의를 느끼게 한다.

<3> 이런 원인들을 모든 기관들은 잘 안다는 듯이 말한다. 그리고는 자살 예방 대책을 마련했다고 발표한다. 신문 사설들도 구체적인 대안보다는 교과서적인 뻔한 얘기만 하고 있다. 하지만 거의 모두가 청소년 입장에서는 말도 안 되는 대책들이다. ‘창의력 중심의 즐거운 학교 만들기’ 같은 경우는 학교의 실상을 잘 모르는 말뿐인 대책이고, ‘효율적인 방과 후 과외활동’은 아이들의 관심도가 높지 않으며 수시로 바뀌는 교육제도에는 아이들의 불안만 더해 갈 뿐이다. 그나마 가장 권하고 싶은 것이 상담이다. ‘전화 상담’이라고 하면 이상하게 생각하는 사람이 있는 것이 사실이다. 하지만 전화 상담은 의외로 효과가 크다. 학교에도 ‘상담실’이라고 있고, 학생들이 상담을 할 수 있도록 해놨지만, 신분 노출의 위험 등으로 학생들이 꺼리는 편이다. 하지만, ‘청소년 대화의 광장’ 같은 상담원은 전화 상담도 해주고 면접 상담도 해주는데 신분이 노출될 위험이 적고, 또 사이코 드라마나 친구 사귀기 집단 등의 집단 상담, 각종 성격, 적성 검사 등을 통해 고민을 풀어주고 심리적인 안정 상태를 유지시켜 주는 등 많은 도움을 준다. 이미 외국에서는 정착됐다고 알고 있다.

<4> 더욱 더 중요한 건 어른들의 관심이다. 어른들이 관심을 조금씩만 더 갖고 청소년을 봐준다면, 자살은 많이 줄어들 것이다. 어른들이 좀 더 많은 관심을 갖고 청소년의 올바른 지적·심적 성장을 도왔으면 한다. 그렇다면 자살에 대한 대책은 필요없을 것이다.

(1,560자)

- 중2 편수정

#### [4] 원고지 쓰기 주의점

- 첫 칸을 들여쓰는 것은 단락을 나눌 때와 대화 인용할 때뿐이다.
  - 구두점, 팔호 등의 부호는 각기 한 글자로 잡는다. 다만, 줄임표(……)와 줄표(—)는 두 칸에 쓴다. 덩치가 작은 마침표(.)와 쉼표(.)는 한 칸으로 쓰되 그 다음 칸을 비우지 않지만, 물음표(?)와 느낌표(!), 줄임표와 같이 덩치 큰 부호 다음에는 한 칸 비운다.
  - 아라비아 낱수자와 알파벳 대문자는 한 칸에 한 자씩 쓰되, 아라비아 덩어리 숫자와 알파벳 소문자는 한 칸에 두 자 정도씩 쓴다.
  - 틀린 글자를 고치는 방식으로는 세 가지 방식(—, =, ↗ 모두 편찮다.)
  - 교정 부호를 취소할 때는 중앙에 두 줄을 그으면 되고, 글자를 빼라는 표시는 돼지꼬리가 위로 두 개다(↖).
  - 오른자리옮김표(↗)와 왼자리옮김표(↖)는 벌어진 곳이 최종 위치다.
  - 줄 마지막 칸에서 글자가 끝나 빙카이 없을 경우는 다음 줄로 절대 내리지 말고 오른쪽 끝 여백을 적절히 활용하라.

### [5] 학생들이 자주 틀리는 맞춤법

1. 어미 : 사과든지 배든지/놀랐던지//하노라고 한 것이/공부하느라고
  2. 된소리 : -(으)르거나(×)/-(으)르거나(○),  
-(으)르찐대(×)/-(으)르진대(○)
  3. 두음법칙 : 몇 년/연 2회, 백분률(×)/백분율(○)
  4. 사이시옷 : 전셋집, 헛수/곳간, 셋방, 숫자, 찻간, 빗간, 횟수/치과
  5. 어휘 : 편지를 부치다(○)/우표를 붙이다(○), 웃어른, 둘째,  
미장이/아지랑이/멋쟁이/중매쟁이

- 이/히 : 더욱이, 비로소, 일찍이, 깨끗이, 빤히, 솔직히, 가만히
  - 모음조화 : 괴로와(×)/괴로워(○), 가까와(×)/가까워(○)
  - 준말 : 되었다 - 됬다(×)/됐다(○), 쓰이어 - 씌어(○)/쓰여(○)
  - 조사 : 학생으로서/용기로써
  - 조사와 어미: 공부함으로써/공부하므로

### [6] 학생들이 자주 틀리는 띄어쓰기

- 의존명사는 무조건 띄어 쓴다 : 할수, 해낼터, 잘난체, 아는것, 아는이, 올줄
  - 의존명사와 조사
    - 할만큼/너만큼/나는 밥통째 먹을이만큼 배가 고팠다.
    - 10년만에 우리는 만났다./너만 와라
    - 할뿐이다/다섯뿐이다.
  - 의존명사와 접미사 : 보고 싶던차에 잘 왔다./구경차 왔다
  - 의존명사와 어미 : 간지/10년/있는지
  - 관형사와 접두사 : 맨처음, 맨끝, 맨나중/맨손, 맨주먹
  - 단일어와 복합어 : 지금 공부한다/년 참 어려운 공부하는구나.
  - 수 : 이십사억/오천육백구십오만/삼천구백팔십육  
24억 4567만 3444
  - 허용규정 : 그. 삼학년(○)/삼학년(○)
    - 읽어보다(○)/읽어본다(○)

도움말과 표

평가영역	평가항목	도움말	평가
I. 논제 파악 과 제시문 분석력	a. 문제 핵심을 파악했는가  b. 제시문 분석과 내 생각을 잘 연결했나		
II. 쟁점 분 석 논증력과 사고력	a. 머리말의 문제제기가 구체적인가  b. 몸말의 분석 논증이 치밀한가  c. 맷음말이 논지를 강화시켜 주었는가  d. 단락설정과 연결이 긴밀한가  e. 논지나 논증은 창의성인가		
III. 문장력과 표현력	a. 문장의 정확성과 효율성		
	b. 맞춤법과 띄어쓰기		
	c. 원고지 사용법과 분량		

총평과 조언	잘한 곳	
	조금 아쉬운 곳	
	많이 노력할 곳	
종합평가	아주 좋음(A), 좋음(B), 조금 아쉬움(C), 노력 필요(D), 치열하게 노력할 필요(E)	

우리 맘껏 써보자. 놔제 이도만 파어나! 됐다면 내 생가대로 힘껏 써보자. 내가 맘껏 써주고 싶은 사람에게 도전하듯 놔제에 대해 도전해 보자. 어깨  
와 가슴을 펴고 두 손을 불끈 주자. 원고지를 깔아 물개듯 불펜을 힘껏 휙 돌려보자. •+•!, 도발적·인 첫단락, 문제설정, 과정 제시, 두 번째, 세 번째 단락  
의 치밀한 분석, 논증, 시급한 내 생가, 지금까지 한 얘기기를 한 단계 끌어올려주는 깊痼하고 분명한 마지막 단락, 강한 호소와 •+•!. •+•! 나아 쓰던  
바라, 자도 흘리는구나. 하하.



# 통합논술

[1~3단계]

▶ 이름: \_\_\_\_\_ ▶ 학년: \_\_\_\_\_  
▶ 학교: \_\_\_\_\_  
▶ 제목: \_\_\_\_\_

5

10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5

50

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10

100

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 150

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10 200



# 또 물 또 통합논술

[4~6단계]

▶ 이름: \_\_\_\_\_ ▶ 학년: \_\_\_\_\_

▶ 학교: \_\_\_\_\_

▶ 제목: \_\_\_\_\_

5

10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

45

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

90

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5

10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

238



## 통합논술 — [7~8단계]

▶ 이름 : \_\_\_\_\_ ▶ 학년 : \_\_\_\_\_  
▶ 학교 : \_\_\_\_\_  
▶ 제목 : \_\_\_\_\_

5

10

15





## 통합논술

▶ 이름: \_\_\_\_\_ ▶ 학년: \_\_\_\_\_  
▶ 학교: \_\_\_\_\_  
▶ 제목: \_\_\_\_\_

5

10

15

20

5

10

15

20

25

30

	5	10	15	20	
5					
10					800
15					
20					1000
25					
30					1200



## 통합논술 [9~10단계 나]

▶ 이름 : \_\_\_\_\_ ▶ 학년 : \_\_\_\_\_  
▶ 학교 : \_\_\_\_\_  
▶ 제목 : \_\_\_\_\_

5

10

15

20

25

5

10

15

20

25

30

200

400

600

800

	5	10	15	20	25	
5						1000
10						
15						1200
20						
25						
30						1600