

김영아 교수의 놀이로 脈 잡는 논술

01. 논술의 개념과 목적

1. 글의 서술방식

일반적으로 글을 쓸 때는 그 글을 읽는이가 제대로 이해할 것인가, 그리고 그 글이 어떤 효과를 미칠 것인지를 염두에 두고 쓰게 된다. 글쓰는 방식에 따라 글쓰는이가 대상을 다루는 태도와 방법도 달라진다. 글을 쓰는 의도와 목표에 따라 글의 서술 방식은 크게 네 가지로 유형 화해서 설명, 논증, 묘사, 서사로 나눈다.

그런데 한 편의 글은 어떤 하나의 서술 방식으로만 씌어지는 것은 아니다. 전달 효과를 높이기 위해 여러 가지 서술 방식을 뒤섞어 사용한다. 전체적으로 보아 어떤 글이 논증을 목적으로 하는 경우에도 더 효과적으로 논증하기 위해 그 속에 많은 설명을 포함하고, 심지어 서사나 묘사를 활용할 수도 있다. 마찬가지로 어떤 글이 전체적으로 설명을 의도하는 경우에, 설명하고자 하는 바를 더 잘 이해시키기 위해 논증이나 서사의 서술 방식을 구사할 수 있다. 예를 들어, 서사를 위주로 하는 소설에서 서사뿐만 아니라 묘사나 설명이 긴밀하게 결합되어서 나타난다. 논술문에서는 설명과 논증이 적절히 결합됨으로써 논술의 주제가 효과적으로 드러나게 된다.

① 설명: 읽는이를 이해시킬 목적으로 대상의 의미나 원인, 목적 등을 알기 쉽게 풀이하는 서술 방식이다. 설명의 방법으로는 정의와 지정, 비교와 대조, 분류와 구분, 분석, 예시 등이 있다.

② 논증: 아직 명백하지 않은 사실이나 문제에 대해 그 옳고 그름을 여러 논거들과 추리를 통해 증명함으로써, 읽는이가 증명한 내용에 동의하거나 확신하게 하고 나아가 행동하게까지 하는 목적을 지닌 서술 방식이다. 논증의 방법으로는 귀납 논증과 연역 논증을 들 수 있다.

③ 묘사: 글쓰는이가 대상으로부터 받은 인상을 읽는이에게 동일하게 받게 하거나, 상상적으로 똑같이 체험하게 하려는 목적으로 대상을 그려내는 서술 방식이다. 묘사의 방법은 주관적 묘사와 객관적 묘사가 있다.

④ 서사: 무슨 일이 일어났으며, 왜 발생했고, 그것이 어떻게 전개되고 있는가 하는, 사태의 구체적 전개 과정을 기록하는 서술 방식이다. 서사의 방법으로는 설명적 서사, 문학적 서사가 있다.

2. 논술의 개념

논술이란, 어떤 문제에 대해 자신의 의견이나 주장을 내세운 다음, 여러 가지 타당하고 객관적인 근거를 충분히 제시하여 다른 사람을 체계적으로 설득하는 논리적인 글쓰기이다. 그 특징을 정리하면 다음과 같다.

① 논술은 이해결의 문제점을 다룬다.

- * 논술의 개념 정의에 나오는 '어떤 문제'는 바로 이 이해결의 문제점을 가리킨다.
- * 이것은 논의해야 할 과제 또는 주제라는 뜻으로 논제(論題)라고도 한다.
- * 논술은 아직 확실히 밝혀지지 않았거나 참·거짓이 아직 확정되지 않아 논쟁 중인 문제를 논의의 대상으로 삼는다.
- * 묻고 해답을 찾는 과정을 되풀이하면서 근원적인 문제들에 대한 인간의 이해는 더욱 넓고 깊어진다고 하겠다.

② 논술은 자신의 견해나 주장을 분명히 밝히는 글쓰기이다.

- * 어떤 문제에 대한 자신의 견해나 주장이 곧 논술의 참 주제이다.
- * 주제가 명료하다 함은 말하고자 하는 견해나 주장이 뚜렷하다는 것과 같다.
- * 자신의 견해나 주장을 뚜렷이 확립해야, 여러 맥락과 시각이 그물망처럼 연쇄된 문제를 차근차근 해결해 나갈 수 있다.
- * 분명한 주장을 제시하라고 해서 통상적이고 일반적인 생각과 상식을 두 번 세 번 강조하라는 것이 아니다.
- * 독창적인 견해나 주장이라 하더라도 그것이 왜 그러한지 그 타당한 근거를 충분히 제시하지 못하면, 그 글은 억지 주장을 외치는 꼴이 되어 설득력 없는 논술이 되고 만다.

③ 논술은 자신의 주장(주제)을 논증하는 글쓰기이다.

- * 논술의 가장 큰 특징- 자신의 견해(주제)를 논증의 방법으로 제시한다는 것이다.
- * 논술의 핵심은 자신의 주장을 내세우고 그 주장의 타당성을 보증하는 논의의 근거(=논거)들을 논리적으로 서술하는 것이다.
- * 논술의 필수 요소
 - 자신의 견해나 주장 제시
 - 이를 적절히 뒷받침해 주는 논거의 제시

④ 논술은 자기 주장을 체계적으로 펼치는 과정이다.

- * 체계화- 서론, 본론, 결론의 틀을 갖추
- 서론: 지금 이러저러한 것이 문제다.
- 본론: 이 문제를 해결하려면 이렇게 저렇게 해야 한다. 왜냐하면, 이러저러하기 때문이다.
- 결론: 요컨대, 문제를 해결하는 길은 이것이고 앞으로 이렇게 될 것이다.
- *글의 처음, 중간, 끝에 알맞은 내용을 단계적으로 전개해야 한다.

⑤ 논술은 글쓰기의 일반적 원리를 활용한다.

- * 글쓰는 기술을 터득하기 위해서는 오랫동안 글쓰는 훈련과 노력을 해야 한다.
- * 글쓰기 이론만 갖추어서는 제대로 된 글을 쓸 수 없다.
- 글의 전체 내용을 탄탄하게 짜는 능력
- 통일되고 긴밀하고 완결된 단락을 구성하는 능력
- 정확한 문장을 구사하는 능력
- 풍부한 어휘력과 적절한 단어를 사용하는 능력

3. 논술학습의 중요성

① 논술은 삶의 과정에서 마주치는 여러 가지 문제 상황들에 대해 합리적인 이해를 추구하고 그 극복방법을 모색하는 지적인 활동이다.

- * 화백 회의- 각종 회의, 논(論), 기(記), 상소(上疏), 과거 시험의 책문(策文)
- * 오늘날- 대입 시험, 국가 고시, 입사 시험
- * 논술- 시험을 위한 것이 아닌 삶 자체 (삶의 양식이자 사고의 틀)

② 논술은 문제를 창의적으로 발견하고 문제 상황과 문제의 원인을 객관적으로 분석함으로써 논리에 맞고 현실에 부합하는 해결책을 모색하는 과정이다.

- * 문제를 창의적으로 발견
- * 문제 상황과 문제의 원인을 객관적으로 분석
- * 논리에 맞고 현실에 부합하는 해결책을 모색

③ 논술은 사회적 의사 소통을 활발하게, 그리고 민주적으로 만든다.

- * 관심과 욕구가 다양한 개인들, 사회 집단들 사이의 의견을 조정 · 수렴
- * 당면한 문제 인식, 그 해결 방법이나 방향에 대해 합의
- * 합리적인 사고를 바탕으로 자신의 견해를 조리 있게 발표
- * 다른 사람의 견해를 합리적인 평가 기준에 의해서 수용
- * 말이나 글을 통하여 자기 의견을 자유롭게 표현
- * 사회는 구체적인 제도와 법률로써 보장

♣ 심화 학습

① 논제

문제의 지시문에는 '무엇에 대해 논술하라'든가 '무엇에 대해 설명하라'는 출제자의 요구가 제시된다. 이 때 '무엇'에 해당되는 내용이나, '무엇에 대해 논술하는 것', '무엇에 대해 설명하는 것'을 논제라 한다.

② 쟁점

서로 의견이나 주장이 달라서 다투는 문제점이 바로 쟁점이다. 논제에 따라 쟁점이 표면에 명시적으로 드러난 경우가 있고, 문제의 이면에 숨어 있는 경우도 있다. 이 쟁점을 놓고 서로 다른 의견을 주장하며 따지는 것을 논쟁이라 한다.

③ 논점

논점이란 논의하고자 하는 문제의 핵심적인 부분, 또는 논의의 초점을 말한다. 논점과 쟁점은 강조하는 부분이 다른 개념이다. 쟁점이 '대립되는 요소'에 강조점을 두고 쓰는 말임에 비해, 논점은 글쓴이가 상정한 논의의 중심에 비중을 둔 용어이다.