

# [Think Deep&Back] \_ SYSTEM

## 기초학습 Guide **외국어**

예습할 때(수업 전) / 최종목표 : 목적의식 및 의문 만들기 → 지적Shock 준비

Back	공부지도 보기	과목의 전체흐름/핵심 파악 + 공부지도에 비추어볼 때 오늘 내용에서 중점을 두어야 할 포인트 파악
	단원목표 보기	공부지도와 연계하여 오늘 내용에서 중점을 두어야 할 포인트 파악
Deep	빠르게 내용해석하기	(내용해석) 단위문장 해석이 안 되거나 어려운 부분은?

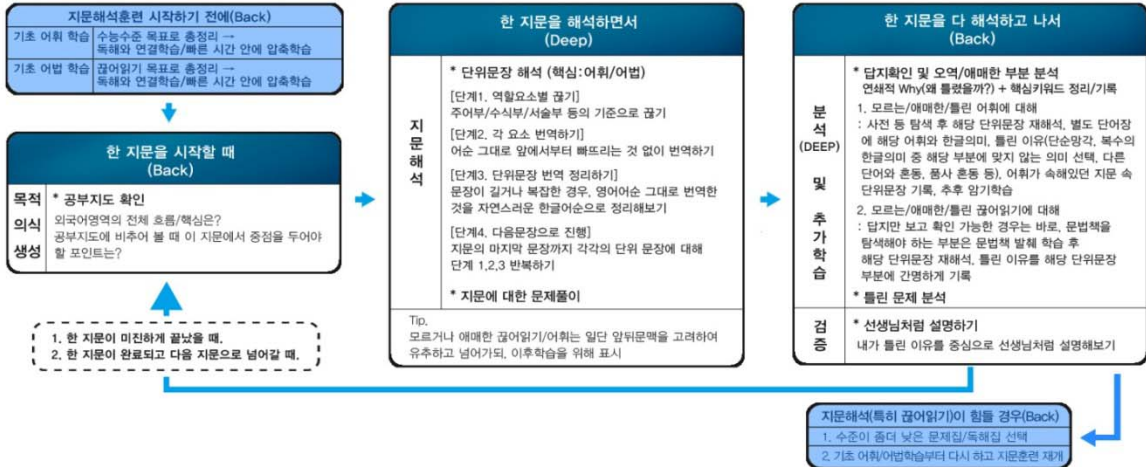
수업할 때(수업 중/직후) / 최종목표 : 최우선/최대활용 → 수업내용 100% 이해

수업 중	경청 + 필기 + 지적Shock
	단위문장 해석 안 되는 것 + 외국어지식 중 이해 안 되는 것 파악 및 표시
수업 직후	단위문장 해석 안 되는 것 + 외국어지식 중 이해 안 되는 것 질문 및 추가학습

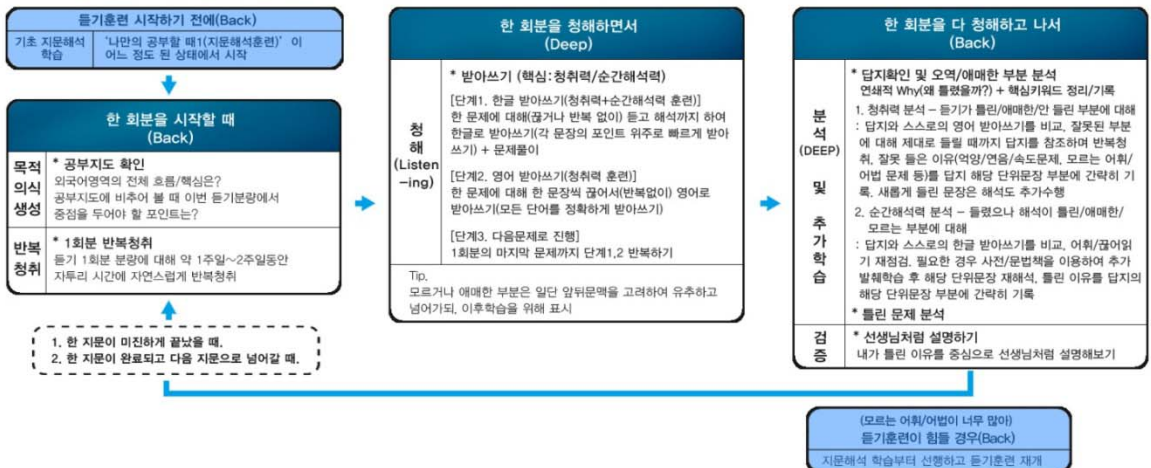
복습할 때(수업 후) / 최종목표 : 교과서 지문 활용 지식습득

외국어 지식	외국어 지식 간단 Review
--------	------------------

나만의 공부할 때1 (수업 후/방학) / 최종목표 : 지문해석 훈련 → 해석근육 강화, 완전해석



나만의 공부할 때2 (수업 후/방학) / 최종목표 : 듣기 훈련 → 청취력/순간해석력 근육 강화, 완전청해

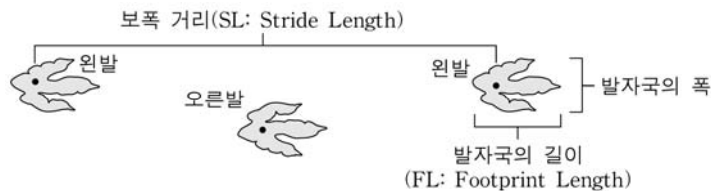


## < Self Check List >

1. 언어 3개 지문, 외국어 3개 지문, 외국어 듣기 1회분을 골라 기반학습 Guide를 실제로 연습해보자.

우리나라의 남해안 일대에서는 중생대 백악기에 살았던 공룡의 발자국 화석이 1만 개 이상 발견되었다. 이 화석들은 당시 한반도에 서식했던 공룡들의 특성을 밝히는 실마리를 제공한다. 공룡 발자국 연구에서는 발자국의 형태를 관찰하고, 발자국의 길이와 폭, 보폭 거리 등을 측정한다. 이렇게 수집한 정보를 분석하여 공룡의 종류, 크기, 보행 상태 등을 알아낸다.

(단락역할: \_\_\_\_\_) 내용요지: \_\_\_\_\_



우선 공룡 발자국의 형태로부터 공룡의 종류를 알아낸다. 남해안 일대에서 발견된 공룡 발자국은 초식 공룡인 용각류와 조각류, 육식 공룡인 수각류의 것으로 대별된다. 용각류의 발자국은 타원형이나 원형에 가까우며 앞발이 뒷발보다 작고 그 모양도 조금 다르다. 이들은 대체로 4족 보행렬을 나타낸다. 조각류의 발자국은 세 개의 뾰족한 발가락이 앞으로 향해 있고 발뒤꿈치는 완만한 곡선을 이룬다. 이들은 대개 규칙적인 2족 보행렬을 보인다. 수각류의 발자국은 날카로운 발톱이 달린 세 개의 발가락과 좁고 뾰족한 발뒤꿈치를 보인다. 조각류처럼 2족 보행렬을 나타내지만 발자국의 길이가 발자국의 폭보다 더 길다는 점이 조각류와 다르다.

(단락역할: \_\_\_\_\_) 내용요지: \_\_\_\_\_

다음으로 공룡 발자국의 길이로부터 공룡의 크기를 추정할 수 있다. ‘발자국의 길이(FL)’에 4를 곱해 ‘지면으로부터 골반까지의 높이(h)’를 구하여  $[h=4FL]$ , 그 크기를 짐작할 수 있다. 4족 보행 공룡의 경우에는 일반적으로 뒷발자국의 길이를 기준으로 한다. 단, h와 FL의 비율은 공룡의 성장 단계나 종류에 따라 약간씩 다르게 적용된다.

(단락역할: \_\_\_\_\_) 내용요지: \_\_\_\_\_

또한 ‘보폭 거리(SL)’는 보행 상태를 추정하는 기준으로 사용된다. 여기서 SL은 공룡의 크기에 따라 달라지기 때문에 SL을 h로 나눈 ‘상대적 보폭 거리  $[SL/h]$ ’를 사용한다. 학자들은  $SL/h$ 의 값이 2.0 미만이면 보통 걸음, 2.0 이상 2.9 이하이면 빠른 걸음이었을 것으로, 2.9를 초과하면 달렸을 것으로 추정하고 있다.

(단락역할: \_\_\_\_\_) 내용요지: \_\_\_\_\_

남해안 일대에서는 공룡 발자국 외에도 공룡의 뼈나 이빨, 다른 동식물의 화석 등도 발견된다. 공룡 발자국과 함께 발견되는 물결 자국이나 건열\* 등의 퇴적 구조를 분석하여 발자국이 만들어진 당시의 기후나 환경을 짐작할 수 있다.

(단락역할: \_\_\_\_\_) 내용요지: \_\_\_\_\_

\*건열: 건조한 대기로 인해 땅 표면이 말라서 갈라진 것.

√ 글 전체의 내용 요지 : \_\_\_\_\_

## #95. 불이의 집

㉠쾡쾡 하고 소리 나며 흔들리면 담벽에 큰 구멍이 난다. ㉡커다란 해머가 구멍을 뚫혀 온다. ㉢구멍으로 안의 전경이 보인다. 태연히 앉아 고기를 구워 먹는 난쟁이 식구들이 보인다. ㉣담벽이 크게 무너지며 먼지가 인다. 지켜보는 인부들. 가라앉는 먼지의 마당. ㉤식구들이 말없이 먹기를 계속한다. 인부의 대장이 눈짓을 하면 인부들이 흠어져 앉으며 땀을 닦는다. 마지막 파티를 하는 난쟁이 일가를 기다리는 인부들. 인부들도 즐거운 낮이 아니다. 어머니가 익은 고기를 접시에다 주섬주섬 담는다. 일어나는 어머니, 식구들이 의아하여 본다. 어머니가 고기 접시를 들고 인부들에게 간다. 어리둥절하다가 담뱃불을 끄는 인부들.

**어머니** (담담하다) 고기가 얼마 남지 않았군요. 한 점씩이라도 드세요.

하며 고기 한 점을 집어 대장부터 내어 민다. 멍하니 보다가 황급히 손바닥으로 받아먹는 대장. 말없이 지켜보는 대장. 영호만이 턱을 악물고 눈물이 글썽한다. 어머니는 계속하여 고기 한 점씩 인부들에게 나누어준다.

**어머니** 아저씨들을 원망하지 않아요. 아저씨들이라고 좋아서 하겠어요. 우리의 처지와 다를 것도 없을 텐데..... 집은 헐리더라도 오늘 하루 여기서 자야 해요. 딸이..... 집 나간 딸이 돌아오지 않았어요.

(단락역할:\_\_\_\_\_)

인물/사건/배경 요약->정서/함축의미:\_\_\_\_\_

## #96. 고급 맨션 앞

우철이 승용차를 몰아와 아파트로 진입하고 있다. 다소곳이 앉아 있는 영희의 모습.

(단락역할:\_\_\_\_\_)

인물/사건/배경 요약->정서/함축의미:\_\_\_\_\_

## #97. 불이의 집

일거에 폭삭 무너지는 담. 방문을 열고 나와 선 식구들 앞서 뽀얗게 먼지가 인다. “명희 언니는 큰오빠를 좋아해”라 쓰인 장독대가 큰 해머에 의해 부서진다. 파괴되어 가는 과정이 다각도로 보여진다.

(단락역할:\_\_\_\_\_)

인물/사건/배경 요약->정서/함축의미:\_\_\_\_\_

- 흥파 각색, 「난쟁이가 쏘아 올린 작은 공」 -

√ 글 전체의 정서, 함축 의미: \_\_\_\_\_

## [Think Deep&Back] \_ SYSTEM

크낙산 골짜기가 온통  
연록색으로 부풀어 올랐을 때  
그러니까 신록이 우거졌을 때  
그곳을 지나가면서 나는  
미처 몰랐었다

(단락역할:\_\_\_\_\_)

상황/대상요약->정서/함축의미:\_\_\_\_\_

뒷절로 가는 길이 온통  
주황색 단풍으로 물들고 나뭇잎들  
무더기로 바람에 떨어지던 때  
그러니까 낙엽이 지던 때도  
그곳을 거닐면서 나는  
느끼지 못했었다

(단락역할:\_\_\_\_\_)

상황/대상요약->정서/함축의미:\_\_\_\_\_

이렇게 한 해가 다 가고  
눈발이 드문드문 훑날리던 날  
양상한 대추나무 가지 끝에 매달려 있던  
㉠나뭇잎 하나  
문득 혼자서 떨어졌다

(단락역할:\_\_\_\_\_)

상황/대상요약->정서/함축의미:\_\_\_\_\_

저마다 한 개씩 돌아나  
여럿이 모여서 한여름 살고  
마침내 저마다 한 개씩 떨어져  
그 많은 나뭇잎들  
사라지는 것을 보여 주면서

(단락역할:\_\_\_\_\_)

상황/대상요약->정서/함축의미:\_\_\_\_\_

- 김광규, 「나뭇잎 하나」 -

√ 글 전체의 정서, 함축 의미: \_\_\_\_\_

## [Think Deep&Back] \_ SYSTEM

The specific combinations of foods in a cuisine and the ways they are prepared constitute a deep reservoir of accumulated wisdom about diet and health and place. In Latin America, for example, corn is traditionally eaten with beans; each plant is deficient in an essential amino acid that happens to be abundant in the other, so together corn and beans form a balanced diet in the absence of meat. Similarly, corn in Latin America is traditionally ground or soaked with limestone, which makes available a B vitamin in the corn, the absence of which would otherwise lead to a deficiency disease. Very often, when a society adopts a new food without the food culture surrounding it, as happened when corn first came to Europe, Africa, and Asia, people get sick. The context in which a food is eaten can be nearly as important as the food itself.

\*limestone: 석회암

Most people have a vase or two in a cupboard, but lots of things can be turned into stylish containers for a flower arrangement, so before you rush out to buy anything, look around your own home. For instance, goldfish bowls look stunning filled with flower heads or petals, magnifying their contents. Wine, milk, mineral water, or olive oil bottles look particularly good with one or two stems in them. Try a collection of bottles in various shapes and sizes, lined up on a shelf or grouped on a table. An old teapot which has lost its lid becomes an ideal container for a bunch of roses picked from the garden.

Nowadays, we can enjoy athletic competition of every kind without leaving our homes. It is the fun that comes from cheering on our team and celebrating its skills while complaining about the opposing team's good luck. But some individuals sit and watch a football game or tennis match without cheering for anyone or any team. They are not willing to risk the possible disappointment of picking the loser, so they give up the possible joy of picking the winner. They live in the world of neutrality. Don't be one of them. Sure, your team might lose. But then again, your team might win. Either way, your spectator experience will have been a fun one, and you will have avoided being merely a passive observer.

\*언어/외국어 지문 해설은 2009년 수능 참고