

정리노트

속담 출제 경향

- 속담을 정확하게 이해하며, 문맥에 맞게 사용할 수 있는지를 묻는 유형
- 대체로 속담의 정확한 의미를 알고 있는가, 주어진 문맥에 맞는 속담을 연결할 수 있는가, 특정 제시문의 상황에 해당하는 속담을 파악할 수 있는가 등의 형태를 갖춘 유형으로 출제됨
- 최근에는 속담 그 자체의 의미를 암기할 것을 강요하는 문항보다는 주어진 문맥에서 충분히 그 뜻을 추론할 수 있는 속담들이 출제되고 있음
- 평소에는 잘 사용하지도 않는 속담을 문항 출제를 위해 끌어오기 보다는 일상생활에서 사용 빈도가 높은 속담을 정확한 사용 맥락과 연계하여 출제하고 있음
- 속담은 어휘 영역 뿐 아니라, 문학이나 비문학 읽기 문항에서도 충분히 출제될 가능성이 있음

정리노트

고사성어 출제 경향

- 고사성어는 대체로 중국의 고사를 배경으로 하여 중국에서 만들어진 것들이며, 주로 네 자로 된 한자어들이 많아 사자성어라고 부르기도 함
- 고사성어의 의미와 용법을 파악하는 문항, 동일한 의미를 지닌 고사성어끼리 연결 짓게 하는 문항, 비슷한 뜻을 가진 속담과 고사성어를 짝짓게 하는 문항 등 다양한 문항이 출제될 수 있음
- 시조 등의 짧은 문학 작품과 연계하여 고사성어가 출제되기도 함
- 사자성어 뿐 아니라, 두 글자나 세 글자로 이루어진 고사성어가 출제될 가능성도 있음

정리노트

관용 표현 출제 경향

- 관용 표현은 두 단어 이상이 결합하여 본래 단어가 가지는 의미와 다른 의미를 생성하기 때문에 두 단어의 의미만 이해해서는 관용 표현의 의미를 정확하게 파악하기 어려움
- 예컨대, ‘입’과 ‘맞추다’의 단어 의미만을 가지고는 ‘서로의 말이 일치하도록 하다.’라는 ‘입을 맞추다.’의 관용적 의미를 알기 어려움
- 관용 표현과 관련해서는 사전적 의미를 알고 있는가, 주어진 문맥과 관용 표현을 연결할 수 있는가, 비슷한 의미의 관용 표현을 짝지을 수 있는가 등의 형태로 문항이 출제될 수 있음