

정리노트

음의 첨가 출제 경향

- 음의 첨가는 사잇소리 현상에 관한 것으로, 음절과 음절 사이에서 소리가 덧나는 원리에 대하여 밝힌 것
- 시험에서는 각 항에 따라 세부적으로 출제되기보다는 표준 발음에 관련된 다른 사례들과 함께 다루거나, 여러 가지 음의 첨가에 관한 현상을 통합적으로 묻는 경우가 많음
- 세부 항목별로 발음이 되는 원리와 함께 사례를 연관 지어 출제할 수 있음

정리노트

문장부호 출제 경향

- 문장부호는 한글맞춤법에 부록으로 제시되어 있음
- 마침표, 쉼표, 따옴표, 묶음표, 이음표, 드러냄표와 안드러냄표 등으로 분류하여 규정을 소개하고 있으나, 대부분의 사람들이 규정을 잘 참고하지 않고 자의적으로 사용하는 경우가 많음
- 그러나 문장 부호를 어떻게 쓰느냐에 따라서 문장의 종류는 물론 의미가 달라지는 경우도 생길 수 있으므로 문장 부호에 대한 학습도 중요
- 문장 부호에 관한 문제 유형은 문장 부호 규정의 내용을 잘 알고 이것을 각 항목에 맞게 바르게 적용할 수 있는가 하는 것과, 규정에 맞게 문장 부호를 바르게 쓰고 있는가에 관한 것으로 나눌 수 있음