

# 정리노트

## 1 개정 교육과정의 개요

---

- 교수·학습 방법을 교수·학습 계획, 교수·학습 방법, 교수·학습 자료 등의 세 영역으로 구분하여 매우 상세하게 서술
- 창의성 및 인성 교육 부분이 추가 되었고, 언어 영역별 교수 학습 방법을 별도로 제시하며, 수준별 수업을 강조
- 영어로 하는 수업에 관해서 살펴보면 기존 ‘가급적 영어로 진행 한다’는 입장에서 ‘학생들의 언어 능력 수준에 맞게 점진적으로 확대 한다’는 입장으로 변화
- 학년 군에 따라 언어 기능 영역별로 성취 기준을 제시

# 정리노트

## 2 듣기·말하기 수업을 위한 준비

---

- 말문 열기의 전략
- 교과서나 그림 자료를 제시하고 대답하기 어려운 Why를 제외한 Who, What, Where, When, How, Is this~, Do you ~ 같은 5W questions부터 질문
  - ① 짝에게 협력하고 배려하는 자세를 위한 활동을 먼저 하라!
  - ② 질문과 이야기로 상호작용하기 위해서는 말하기보다 경청이 우선!
  - ③ 경청하고 상호작용하기 위해 나, 너, 우리 전략으로 나아가라!

# 정리노트

## 3 듣기·말하기 활동의 실천 전략

---

가. Thinking Map을 활용한 짝 활동

- Thinking Maps는 교육자들이 일반적으로 사용해왔던 시각적인 도구

ex) 마인드맵, 그래픽 조직자, 개념도, 시각화 노트

- ① 듣기 전 활동으로 그림, 실물 등을 보고 대화나 상황을 예측해 보기
- ② 듣기 중 활동으로 대화나 이야기를 듣고 이해한 후 듣고 맞는 그림이나 내용 고르기, 듣고 특정 단어나 정보 찾기, 듣고 바른 순서대로 정리하기, 듣고 쓰기, 듣고 따라 말하기 활동을 한 후 정리활동으로 듣고 쓰기
- ③ 듣기 활동이 끝난 후의 활동으로 들은 내용의 이해 여부를 점검하기도 하고 선택적으로 자신의 이야기를 말하기 위한 과정

# 정리노트

## 3 듣기·말하기 활동의 실천 전략

나. Brainstorming을 활용한 짝 활동

- brainstorming은 '양이 질을 낳는다(quantity breeds quality)'는 격언을 따라 문제 해결을 꾀하는 것
- 아이디어를 시각화 및 체계화시킴으로써 새로운 아이디어를 도출할 필요가 있을 때 사용하는 것이 좋음

다. 그림보고 묻고 답하기 활동

- 노래를 들려준 후, 개사한 가사의 그림 표현을 짝에게 질문과 이야기를 하면서 각자 정리한 후 두 개 중 하나를 골라 함께 노래로 불러 보는 활동
- ① 장점 : 그림을 넣음으로써 하고자 하는 표현을 잘 알 수 있고 정확하게 뜻을 이해한 후 노래를 부를  
영어 표현이 떨어지는 학생일지라도 그림만큼은 표현하고 참여
- ② 단점 : 짧은 시간에 지은 가사가 입에 붙지 않은 상태에서 발표를 하게 되니 음정을 맞추는 것을 어려워 함

# 정리노트

## 3 듣기·말하기 활동의 실천 전략

---

라. 확장 영어를 위한 활동

- 수업 단계별로 학생들이 자신의 언어를 짝에게 우호적이고 창의적으로 의사소통 할 수 있는 과정을 확장
- 자신의 생각과 아이디어를 최대한 많이 의사소통 할 수 있도록 함
- 다양한 활동보다는 하나를 깊게 천천히 진행하여 확장된 언어를 자신의 것과 남의 아이디어까지 충분히 듣고 활동할 수 있도록 함