

정리노트

1 감상수업이란?

- 21세기는 문화의 시대
- 미술감상은 미학(심미적 감상). 미술비평(비평적 감상), 미술사(역사적 감상)로
다의적으로 접근 가능
- 미술체험과 함께 중요성이 크게 대두됨

정리노트

2 질문으로 감상하기

- 감상능력이 없는 교사와 함께 시작하기
- 질문으로 미술작품 감상하기의 실제

정리노트

3 비교하기로 감상하기

- 같은 화가의 작품비교
- 시대별로 시조에 따른 작품비교
- 다양한 장르와 서로 비교하기
- 동양화와 서양화의 비교
- 질문으로 보고, 질문으로 읽는 미술작품