

한국 문화 교육 방법

1. 한국 문화 교수요목 설계

- 한국 문화 교수요목의 설계 시 고려할 점
 - 한국어 학습자 요구 분석
 - 언어권별 학습자 문화 대조
 - 한국 문화 교육의 목적과 목표
- 교육과정 개발 절차
 - 요구 조사 분석 → 교육 내용 목적 및 목표 설정 → 교육 내용 선정 및 조직 → 교수-학습 활동 → 교육 평가

2. 다양한 한국문화 교육 방법

- 문화 교육은 언어 학습을 시작하는 초기부터 언어 학습과 동시에 시작해야 함
- 학습자는 초급부터 문화의 여러 층위 내용을 단계적으로 학습하고 중급에서는 목표 문화의 특수성과 다양성을 학습해 나가며 모문화와의 차이에 대한 이해와 표현 능력을 갖추
- 목표어 초급 과정에서는 학습자 모국어 또는 공통어를 이용한 문화 교육을 병행하고 일방적 강의보다는 학생들이 참여하는 워크숍이나 프로젝트 수업이 효과적임

〈참고문헌〉

- 박영순(2008), 우리가 정말 알아야 할 한국 문화, 현암사.
- 서강대학교 한국어 교육원(2007), 서강한국어 5B, 서강대학교 국제문화교육원 출판부
- 손은경(2002), 문화감지도구 개발 연구-일본인 한국어 학습자를 대상으로-, 연세대학교 석사학위논문.
- 연세대학교 한국어학당(2007), 연세한국어 2, 연세대학교 출판부
- 이해영(2002), “비교문화적 화용론에 기초한 한국어의 화용 교육”, 이중언어학21, 이중언어학회