

한국 문화 교육의 내용 영역

1. 한국 문화 교육의 내용 분류

- 행동 문화
 - 언어 예절, 의사소통 방식, 의식주, 일상생활, 풍습, 의례
- 성취 문화
 - 종교, 음악, 미술, 영화, 스포츠, 건축, 문학, 제도, 대중매체, 기타 예술
- 정보 문화
 - 사회, 정치, 경제, 역사, 교육, 지리, 민속, 과학, 가치관·태도

2. 한국 문화 교육의 내용 선정

- 원활한 의사소통
 - 언어는 문화적 배경에 직접적인 관계가 있기 때문에 언어에 내포되어 있는 문화적 의미를 모르면 오해하거나 의사소통이 불가능
- 문화 충격의 완화와 적응
 - 모국어 문화와 목표어 문화 간의 차이로 인한 오해와 충격
- 학습자 숙달도에 따른 문화 교육 주제
 - 초급: 행동 문화 범주의 주제
 - 중급: 행동 문화와 성취 문화 범주의 주제
 - 고급: 성취 문화와 정보 문화 범주의 주제

3. 한국 문화 교육의 내용 조직

- 한국 문화 교육 내용 선정 기준
 - 내용의 타당성
 - 내용의 유의미성
 - 내용의 유용성
 - 학습 가능성
 - 학습자 요구
- 한국 문화 교육 내용 조직의 원리
 - 계열성의 원리
 - 계속성의 원리

참고문헌

- 권오경(2009), “한국어 교육에서의 한국 문화 교육의 방향”, 어문논총 제45호, 한국문화언어학회.
- 이성호(2004), 교육과정 개발의 원리, 학지사.
- 조항록(2006), “한국어 학습자를 대상으로 하는 문화 교육의 새로운 방향”, 한국어교육 제16권 2호, 국제한국어교육학회.
- 최주열(2008), “한국 문화 교육 접근 방법 연구”, 언어와 문화 제4권 1호, 한국언어문화교육학회.
- 황인교(2008), “여성 결혼 이민자를 위한 한국 문화 교육 연구”, 언어와 문화 제4권 3호, 한국언어문화교육학회.